

MALA LECHE

Incautan la partida cuestionada y otras seis toneladas en Buenos Aires. La leche "no apta" llegó a Entre Ríos y Mendoza

LA MANCHA BLANCA

Página/10/11

María Julia ya entró al gabinete como secretaria de Medio Ambiente

Verde dólar

Página/6

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 23 de noviembre de 1991
Año 5 - Nº 1380 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Todos los detenidos por el secuestro de Macri son antiguos miembros de las fuerzas de seguridad. Por lo menos uno de ellos figura en la lista de la CONADEP Página/2/3

CAPUCHAS S.A.

√ Más de veinte allanamientos
√ Manzano asegura que hay sólo tres detenidos pero fuentes policiales elevan la cifra a una docena
√ Secuestro de documentación y armas de guerra

BOTELLAS

El avión de Aerolíneas Argentinas despegó de Los Angeles el martes 19 por la noche, para llegar a Buenos Aires el miércoles a la mañana. En 1ª clase viajaba el presidente peruano, Alberto Fujimori, quien regresaba desde Tokio, y en clase exclusiva los funcionarios que lo acompañaron en su gira, algunos banqueros peruanos y la vedette del vuelo: María Julia Alsogaray, de pantalones cortos y voz estridente. Luego de la escala en México comenzaron por descorchar varias botellas de pisco compradas en el duty free, con las que brindaron por la Argentina. Después los caballeros y la dama siguieron bebiendo hasta agotar la provisión de champagne, whisky y Benedictine del avión, mientras ella les contaba sobre las secretarias a su cargo, con citas de Santa Teresa y el general Perón. Cuando los peruanos bajaron en Lima, un pasajero alemán preguntó quiénes eran los escandalosos que le habían impedido descansar. "Ah —dijo al enterarse—, funcionarios arrogantes de países donde la gente no tiene qué comer."

Tareas para el hogar, *por José María Pasquini Durán* 4

MAS DETENCIONES EN EL CASO MACRI,

MANO DE OBRA CON

Mi amigo el edil

"Yo no conozco a ninguno de los señores que fueron detenidos", alcanzó a atajarse al mediodía el edil justicialista, bloque Lealtad, Mario Grandinetti, cuando el periodista de un vespertino le preguntó sobre su relación con la banda de secuestradores de Mauricio Macri. Grandinetti no había mentido, sino que la pregunta partió de una confusión previa, generalizada ayer durante todo el día a falta de precisiones oficiales. El mismo juez que investiga el caso Macri, Nerio Bonifatti, es el que desbarató, junto con la Policía Federal y tras un año y medio de investigaciones, la denominada "superbanda", autora de una extensa serie de asaltos comando a empresas y fábricas. Tras la confusión, el concejal Grandinetti sí aceptó que un tal Miguel Ruiz, caído en la primera tanda de detenciones de la superbanda —porque el último miércoles cayeron nueve más— "fue empleado mío, me lo recomendó un conocido del Mercado de Liniers. Pero yo no tengo nada que ver". Y aunque la noticia de las vinculaciones de Grandinetti y de Amadeo Nolasco Genta (también edil del bloque Lealtad) con la superbanda eran conocidas desde hace 15 días en el Concejo Deliberante, la trascendencia pública del asunto recién llega ahora, de la mano del caso Macri.

La novedad saltó quince días atrás gracias a una fotografía tomada en el restaurante árabe Horizonte en la que Amadeo Genta, todavía secretario general de los municipales porteños, posa junto al asaltante Miguel Ruiz y otras personas. Genta no apareció ayer por ningún lado para explicar la cosa y su compañero de bloque, Juan Carlos Suardi, estaba en Punta del Este, aparentemente en misión de trabajo. Sí estaba en cambio el titular del pequeño bloque —que muchos disgustos le provocó al peronismo en el Concejo Deliberante porteño— Raúl Padró, quien resumió su postura ante **Página/12** de esta forma: "Yo lo único que digo es que el tipo no era empleado de mi bloque. Si era de otro concejal, no sé".

Ese otro concejal, Grandinetti, adelantó antes que nada que ya se puso a disposición del juez Bonifatti a través de su abogado para aclarar los tantos e insinuó que el delincuente-empleado recomendado por su conocido del Mercado de Liniers era apenas un ñoqui: "Lo vi tres o cuatro meses".

El ñoqui resultó astuto: la superbanda que cayó el 7 de noviembre pasado, tras quince años de operaciones, llevaba asaltos acumulados a empresas como Mercedes Benz, los laboratorios Lepetit y Bayer, las fábricas Grafa, Georgalos, Jabón Federal y también firmas como Páginas Doradas, Felfort, Robins o Diarco. El conocido del conocido de los concejales Genta y Grandinetti formaba parte, según la definición de la policía, de una de las bandas "más importantes de la historia criminal argentina". Una banda capaz de llevarse 640 mil dólares de la Municipalidad de Merlo (6/7/90), 360 mil dólares de la Mercedes Benz de González Catán (31/8/90) o cien mil de Jabón Federal, el 11 de setiembre de 1990. Como lo demuestran las fechas, un promedio de casi cuatrocientos mil verdes por golpe, a razón de uno por mes.

"No son mano de obra desocupada, son delincuentes comunes. Llamemos a las cosas por su nombre", dijo el presidente Carlos Menem al calificar a los detenidos en la investigación abierta por el secuestro del empresario Mauricio Macri, y luego avanzó un poco en la definición de las cosas por su nombre: "Hay suboficiales de la Policía Federal, pero por ahí también puede haber alguno de las Fuerzas Armadas". La información oficial se completó con una breve conferencia de prensa del ministro del Interior, José Luis Manzano, para afirmar que son tres los sujetos apresados, mientras que fuentes policiales elevaban esa cifra a una docena, como producto de no menos de veinte allanamientos, en los que se secuestraron armas de guerra, dinero y documentación considerada de gran importancia para la causa. El cuadro sobre el tipo de banda en cuestión fue completado por otro dato, aportado por el archivo: uno de los detenidos figura en el informe reservado de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP). Se trata del suboficial retirado de la Policía Federal Juan Carlos Bayarri, identificado en esa lista como integrante de un grupo de tareas.

"Hay un suboficial de la Policía Federal pero por ahí hay otro de las Fuerzas Armadas", dijo el presidente Menem al referirse a la caída de nuevos miembros de la banda que secuestró a Mauricio Macri, tres, según Manzano, y doce según la policía. El Presidente continuó: "No son mano de obra desocupada; son delincuentes comunes", entre ellos uno que aparece en la lista de represores de la CONADEP.

Por orden del juez Nerio Bonifatti, a cargo del caso Macri, la policía trabajó ayer a destajo. Se realizaron procedimientos en la Capital Federal, el Gran Buenos Aires, Córdoba, La Plata y Rosario. El clima de trabajo en el juzgado fue de gran tensión, agudizada por el hecho de que el magistrado y el secretario Eduardo Larrea recibieron varias amenazas de muerte por teléfono. "Una voz casi metálica repetía que iban a matar al juez y a su familia si seguía la investigación", relató un empleado del tribunal. Los procedimientos —en los que participaron cerca de un centenar de policías, según fuentes del Gobierno— han dejado como primer balance la certeza de que se trata de una banda integrada por ex miembros de fuerzas de seguridad, algunos de los cuales participaron de la represión durante el Proceso, dedicados desde 1978 a los secuestros extorsivos. También se robusteció la hipótesis de que este grupo secuestró en 1984 al empresario textil Jaime Meller, liberado luego de pagar un rescate de cuatro millones de dólares, pero no a Rodolfo Clutterbuck.

El Ministerio del Interior siguió de cerca la marcha de la investigación. Ayer, cuando trascendían los resultados de algunos de los allanamientos haciendo crecer el número de de-

INDUSTRIAS EXTORSIVAS S.A.

Bajo la sombra del Estado

La industria del secuestro extorsivo ha sido de las más prósperas en los últimos quince años. Sus acciones operaron en permanente ascenso y de manera invariable, los dividendos fueron a manos de ex agentes de inteligencia o policías, la mayoría de ellos como parte de la estructura de la última dictadura militar. Allá por 1979, el empresario León Koldvosky fue secuestrado por un trío conformado por Leandro Sánchez Reisse, Rubén Bufano y Luis Martínez, alias El Japonés, todos miembros de los "servicios" de la dictadura. El primer secuestro de Osvaldo Sivak, en ese mismo año, involucró en la investigación realizada a partir de 1985 a los subcomisarios José Ahmed y Alfredo Hugo Vidal, que habían estado bajo el mando del coronel Alejandro Agustín Arias Duval, alto jefe de Coordinación Federal durante el Proceso militar. Ya en plena etapa constitucional, más de medio centenar de casos que tuvieron repercusión pública —en círculos empresarios se admite que hay otros nunca denunciados—, señalaron como posibles autores a hombres como Raúl Guglielminetti, decenas de ignotos policías y ex integrantes de la banda del mítico parapolicial Aníbal Gordon.

El segundo secuestro de Sivak, los secuestros de Emilio Naum, Enrique Pescarmona, Benjamín Neuman, Jaime Meller, Eduardo Roberto Oxenford, Ricardo Manoukian, Ricardo Lanuse, Rodolfo Clutterbuck y Guillermo Ibáñez, entre muchos otros, se produjeron o comenzaron a investigarse a fondo, revelando intrincadas conexiones. Roberto Ignacio Buletti, Félix Roque Miera, Ignacio Báez, Mario Rafael Bivorlavsky, José Benigno Lorea, el clan Puccio (vinculado al aparato represivo e integrado por el coronel retirado Rodolfo Franco), Alberto Caeta, Héctor Manuel Brandam, Mario Aguilar, Roberto Fossa y otros muchos miembros de los servicios de inteligencia, la policía y las fuerzas armadas aparecieron involucrados en primera línea. El caso Pescarmona y en buena medida el de Macri, que recién ahora comenzó a develarse, dejaron muchos interrogantes y un cuidado manifiesto de la información que se hizo pública.

En el último año, los secuestros de Juan Carlos Negrini, Sandro Mazzaro, Shirley Clide Daddone de Unzueta y Hugo Fillipetti ratificaron una tendencia delictiva que denota la presencia de una infraestructura importante y aceitada que cimenta tan floreciente actividad. Llegó a hablarse de un triángulo de los secuestros, equivalente al Triángulo de las Bermudas, donde las pistas parecen desaparecer. Las tres puntas están formadas por las provincias de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos. En Córdoba, precisamente, apareció la punta del ovillo para desentrañar el caso Macri. El ex agente de inteligencia Aníbal Gordon fue también detenido en esa provincia, en 1984, luego de permanecer mucho tiempo prófugo, oculto en una estancia en las cercanías de Alta Gracia.

Otras de las coincidencias, es que muchos de los secuestradores habían tenido vinculación previa con sus secuestradores. En los dos secuestros de Sivak, participó personal que era de su custodia. Sánchez Reisse había sido socio de Fernando Combal, a quien luego secuestró. También resultó inquietante para la opinión pública, la forma en que Guglielminetti, Sánchez Reisse, Bufano y Martínez, entre otros, lograron eludir las acusaciones por secuestro extorsivo y recuperaron su libertad, aunque luego —invariablemente— hubo un nuevo pedido de captura. En suma, la actividad ha servido para dar pleno empleo —una quimera en el actual esquema de país— a la mentada "mano de obra desocupada".

POLICIA FEDERAL

Cambios de primera plana

En un plan de reestructuración de toda la plana mayor de la Policía Federal, que incluye la incorporación de 500 efectivos al área de Seguridad Ferroviaria, ayer asumieron los nuevos titulares de las distintas superintendencias. Entre los cambios figura el relevo del comisario general Héctor Abelleira, titular de la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria, contradiciendo la información suministrada en la noche del jueves por la Policía Federal, que desmentía las versiones sobre su posible relevo.

La nómina de los flamantes funcionarios se conformó de la siguiente manera: comisarios generales Rodolfo Ricardo Kahle (Seguridad Metropolitana); Jorge Guillermo Huber (de Investigaciones); Alberto José de Benito (de Interior); Mario Hanczyc (de Técnica); Luis Angel Tarcitano (de Administración); Oscar Rubén Sona (de Drogas Peligrosas); Luis Serafín Balbín (de Personal e Instrucción); y los comisarios mayores recientemente ascendidos Adrián Juan Pelachi (de Seguridad Ferroviaria); Roberto José González (de Planeamiento); Pedro Enrique Cenzato (de Bienestar); Héctor Omar Rago (de Bomberos); y Alfredo Niedda (de Comunicaciones).

Doce historias: 1978-91

• **Caso Eduardo Oxenford:** Secuestrado en enero de 1978. Estuvo en cautiverio en una casa de Lomas de Zamora. Fue asesinado el 15 de febrero del mismo año, luego de pagarse un rescate de 400.000 dólares.

• **Caso Benjamín Neuman:** Secuestrado el 15 de febrero de 1982 en la ruta Panamericana. Se pagó un rescate de 198.000 dólares. Fue asesinado en marzo.

• **Caso Ricardo Manoukian:** Secuestrado el 22 de julio de 1982. Seis días más tarde se conoció su muerte. Se habían pagado 50.000 dólares por su liberación.

• **Caso Eduardo Aulet:** Fue secuestrado por la banda de Puccio en mayo de 1983 y luego de que la familia pagara cien mil dólares de rescate fue asesinado por sus captores.

• **Caso Nélida Bollini de Prado.** En agosto de 1985 la policía liberó a la empresaria que permanecía cautiva en la casa de la familia de Arquímedes Puccio, en San Isidro. Este procedimiento permitió la resolución de numerosos secuestros cometidos por esta banda vinculada con los servicios de inteligencia.

• **Caso Jaime Meller:** Secuestrado en noviembre de 1984. Lo liberaron seis meses después. Se pagaron cuatro millones de dólares por su rescate.

• **Caso Osvaldo Sivak:** Secuestrado en dos oportunidades. La primera el 7 de agosto de 1979 en Cerrito y Libertador. Los secuestradores pidieron dos millones de dólares por su liberación. El segundo secuestro fue el 29 de julio de 1985. Se pagó 1.200.000 dólares por el rescate. Apareció muerto el 5 de noviembre de 1985.

• **Caso Rodolfo Clutterbuck:** Desapareció el 16 de octubre de 1988. Al principio los secuestradores pedían un rescate de 500.000 dólares y a mediados de 1989 se interrumpieron las comunicaciones con la familia.

• **Caso José Ricardo Díaz Franco:** Secuestrado el 19 de diciembre de 1988. Hubo varios pedidos de rescate, pero según sus familiares nunca fueron concretados. Se desconoce su paradero.

• **Caso Guillermo Ibáñez:** Despareció el 6 de julio de 1990. Los secuestradores pensaban pedir dos millones de dólares de rescate, pero lo asesinaron. Los raptores fueron capturados, enjuiciados y anoche se les dictó sentencia a la banda de cuatro: tres de ellos fueron condenados a reclusión perpetua y el restante, una mujer, a nueve años de prisión.

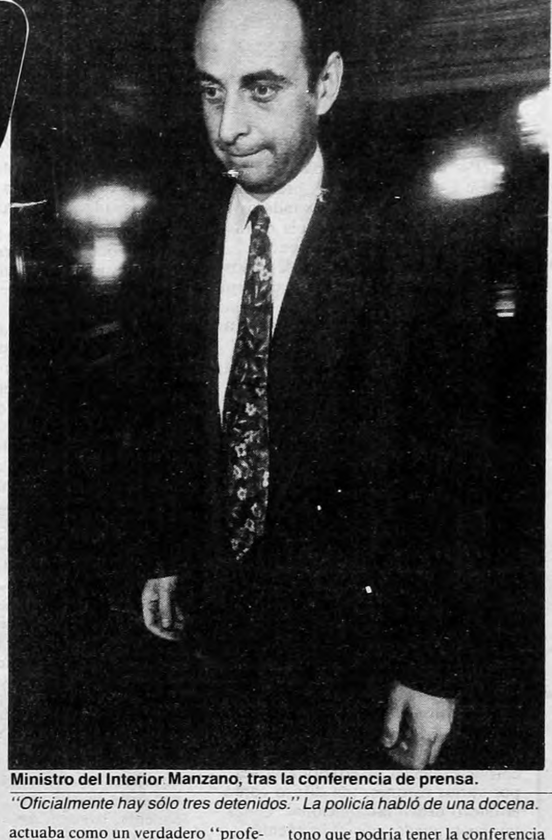
• **Caso Mauricio Macri:** Lo secuestraron el 23 de agosto de 1991. Fue liberado dos días antes de las elecciones de setiembre. La familia dijo que no se había pagado rescate.

• **Caso Hugo Filipetti:** Secuestrado el 24 de setiembre de 1991. Fue liberado quince días más tarde, luego de un pedido de rescate fallido por 500.000 dólares.

AMENAZAN DE MUERTE AL JUEZ

PLENO EMPLEO

Fernando Dvoskin



Ministro del Interior Manzano, tras la conferencia de prensa.
"Oficialmente hay sólo tres detenidos." La policía habló de una docena.

tenidos, Manzano y sus asesores analizaron si convenía o no ofrecer una conferencia de prensa, con la participación del propio Presidente y del jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero. Sin embargo, esta idea fue postergada; recién el lunes o el martes próximo, cuando el círculo esté más cerrado, se citará al periodismo. Ayer, finalmente, todo fue más módico: Menem habló luego de la asunción de María Julia Alsogaray como secretaria de Medio Ambiente y Manzano se hizo una corrida hasta la sala de periodistas de la Casa Rosada. Tal como lo había hecho el juez, la información oficial se limitó a afirmar que son sólo tres los detenidos.

Durante la jornada, se habían producido dos hechos de trascendencia: la detención de un ex suboficial de la Policía Federal en Córdoba y el allanamiento a un depósito abandonado en la Capital, donde habría estado secuestrado Macri, entre tantos otros procedimientos. A ello se sumó la difusión de algunos detalles sobre la detención de Bayarri, quien según voceros policiales habría admitido su participación en el secuestro de Meller, pero no en el de Macri.

El secretario del juzgado federal número dos de Córdoba, Fernando Amoedo, confirmó que en la mañana de ayer fue detenido en el barrio Yofre de la capital provincial un ex miembro de la Policía Federal. Según pudo saberse, se trata del suboficial retirado Miguel Angel Ramírez, quien fue apresado —según adelantó LV2 de Córdoba— cuando regresaba a su casa desde un centro asistencial donde había pasado internado la noche anterior. Ramírez no ofreció resistencia. Cerca del mediodía, fue trasladado en avión a la Capital Federal y quedó alojado en la alcaldía de Tribunales.

Bonifatti ordenó paralelamente una serie de procedimientos en la Capital y el Gran Buenos Aires. Uno de los allanamientos se realizó en la avenida Garay 2882, en el barrio de Parque Patricios: un depósito cerrado desde hace ocho años, pero que desde hace dos comenzó a tener cierta actividad. Según el propietario de un taller mecánico vecino y el farmacéutico de la misma cuadra, el lugar comenzó a ser frecuentado por dos hombres —"uno de entre cuarenta y cincuenta años y otro más joven, que decía ser el sobrino", relataron los testigos— que hicieron algunos trabajos en el depósito y su sótano. Los dos solían movilizarse con una combi Volkswagen que podría ser la misma utilizada en el secuestro de Macri.

Por otra parte, trascendieron algunos detalles sobre el apresamiento de Bayarri (ver recuadro) concretado dos días antes. En la casa del ex suboficial, en Belgrano al 700, de la localidad de Bernal, fue descubierta una caja fuerte, disimulada detrás de un armario, en la que se encontraron 22 mil dólares, cuatro millones y medio de australes y una lista de empresarios, con los domicilios comerciales y particulares de cada uno, presuntamente elegidos para nuevos secuestros, según fuentes policiales. También se encontraron dos revólveres —uno calibre 32 y otro calibre 38—, un pistolón de dos caños calibre 14, dos equipos portátiles de comunicación, junto con dos casetes con proclamas de Mohamed Alí Seineldín.

La seguidilla de procedimientos causó alguna confusión, porque se mezclaron en las primeras informaciones los realizados por el caso Macri y los relacionados con la investigación por los asaltos comando a importantes firmas del Gran Buenos Aires, a cargo del mismo juez, en la que aparecen involucrados dos concejales peronistas (ver esta misma página).

La primera detención que se produjo en la causa por el secuestro de Macri fue la del ex sargento mayor de la Policía Federal, Carlos Alberto Benito, en la localidad cordobesa de Villa Carlos Paz. A los primeros datos sobre la captura de Benito, en su lujoso chalet, se sumaron ayer algunos detalles de trascendencia: tenía una caja fuerte empotrada en el piso, que fue abierta por su esposa; allí se encontró una pequeña suma en dólares y los resúmenes sobre los movimientos de su cuenta bancaria. También pudo saberse que tenía escondida en el baño un arma de fuego. Los investigadores creen que Benito actuaba como un verdadero "profesional": la posibilidad de pedir ir al baño para hacerse del arma estaba en su mente para el caso de ser sorprendido por la policía. Sin embargo, fue sorprendido y no pudo apelar a esa salida.

Los funcionarios del Gobierno evitaron ayer hacer declaraciones sobre el tema, fuera de las breves afirmaciones de Manzano y del Presidente, aunque ambos anticiparon el tono que podría tener la conferencia de prensa del lunes o martes próximos, al enfatizar la voluntad de investigar "todos los casos de delincuencia", según las palabras de Menem. Tampoco Mauricio Macri quiso hablar con la prensa; estuvo un rato en el acto de asunción de María Julia Alsogaray y sólo dijo que esto da por tierra con las acusaciones de autosecuestro, pero eludió el tema del rescate.

Medallas, Seineldín y mamá

"¿Qué quiere que le diga? Mi esposo es inocente." La frase fue pronunciada por Claudia Bayarri, la mujer del detenido Juan Carlos Bayarri, a eso de las seis de la tarde de ayer, cuando, según una agencia de noticias, su marido ya había negado su participación en el secuestro de Mauricio Macri pero admitido su intervención en el del empresario Sergio Meller.

La señora Bayarri atendió al periodismo en la puerta de la amplia casa que el matrimonio tiene en Bernal. La vivienda había sido allanada en la tarde del jueves y ella se negó a confirmar la versión de que la policía había encontrado allí armas de guerra, listados de empresarios, 22 mil dólares y videos con locuciones de Seineldín. "Acá hay lo mismo que en cualquier casa de familia. La gente que vino estuvo un rato, revisó, dijo que estaba todo bien y se fue. ¿Tener un video de Seineldín es delito? Lo conozco a Seineldín personalmente. No sé si mi marido lo conoce porque estábamos separados de hecho y él vivía con sus padres."

La esposa del ex sargento primero de la policía que figura como represor en las listas de la Conadep señaló que a Bayarri "lo secuestraron el lunes a la noche junto a su padre Juan José... no sé quién. Mi suegro apareció al día siguiente, pero de mi marido no sé nada hasta el momento."

Hermano y madre de Bayarri defendieron también la inocencia del detenido. "Yo creo en la inocencia total de mi hermano —dijo el primero—. Es un muchacho que... yo he ido varias veces al Departamento Central de Policía a recibir medallas con él. A ver las medallas que le entregaban, los diplomas y todo eso... no cabe en mi mente que él pueda ser... creo que trabajaba en la importación de cueros." La madre fue más precisa. "Soy la madre y sé que es inocente. Sé el hijo que tengo. Hay una confusión."

CASO IBAÑEZ

Tres condenas a reclusión perpetua

Diego Ibáñez escuchó impasible, desde la sala de audiencias de la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata, la sentencia contra los cuatro acusados por el secuestro y homicidio de su hijo Guillermo, que el secretario del tribunal leyó durante cuarenta minutos: Roberto Acerbi, Juan Carlos Molina y Néstor Ausqui, los tres principales responsables del crimen, fueron condenados a reclusión perpetua, más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado, por los delitos de secuestro extorsivo, homicidio triplemente agravado y hurto calamitoso, mientras que Carmen Pascual de Ausqui deberá cumplir 9 años de prisión por su responsabilidad como partícipe necesaria en el secuestro. Cuando se retiraba de la pequeña sala de audiencias, colmada de invitados y periodistas, Diego Ibáñez volvió a reivindicar la pena de muerte para los autores de este tipo de delitos y responsabilizó a la prensa del "cincuenta por ciento de lo que le sucedió a mi hijo".

Una de las tantas veces en que el presidente Carlos Menem decidió impulsar la aplicación de la pena de muerte, fue justamente en julio de 1990, apenas se esclareció el secuestro y homicidio de Ibáñez: el jefe de Estado mantiene una larga amistad con el dirigente petrolero, la que se hizo extensiva a su hijo Guillermo, quien solía trasladar a Menem en su camioneta F-100 cuando visitaba Mar del Plata.

La sentencia se dio a conocer a las 19, como culminación del juicio oral y público que se llevó a cabo a partir del lunes. El tribunal, integrado por los camaristas Carlos Haller, Daniel Laborde y Bernardo Fissore, aplicó una sentencia más dura que la solicitada por el fiscal Juan Alberto Ferrara —no había pedido la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado—, en lo que respecta a los tres hombres acusados, pero fue más benévolo con la mujer, para quien la fiscalía había pedido once años de prisión.

Los secuestradores alcanzaron a hacer dos llamadas a la familia Ibáñez, pidiendo un rescate de dos millones de dólares. Pero las negociaciones terminaron casi al comenzar: los tres captores se aterrorizaron por la trascendencia pública y política que alcanzó el episodio, y decidieron ultimar a la víctima tres días después del rapto, el 9 de julio del '90.

El testimonio de Juan Carlos Martínez —que en un principio había participado de las reuniones previas al secuestro, pero que luego se abrió del grupo— fue decisivo para el esclarecimiento del caso. Molina y Ausqui fueron detenidos en sus propios domicilios, el 24 de julio, y ese mismo día fue encontrado el cadáver de Guillermo, en una fosa cavada a tres cuadras de la casa de Ausqui. Al día siguiente, cayó el Flaco Acerbi. Martínez fue acusado por los tres implicados como partícipe directo en el secuestro y homicidio. "Si no nos hubiera delatado, todavía nos estarían buscando", dijo Acerbi ante el tribunal. Los jueces, finalmente, desestimaron esa acusación, por lo que Martínez quedó desafectado de cualquier causa penal en su contra.

El tribunal consideró como agravante para Acerbi, Molina y Ausqui, la forma en que fue asesinado Guillermo Ibáñez; la víctima había recibido cuatro mazazos en el cráneo —que no le provocaron la muerte sino que lo desvanecieron— y luego lo enterraron aún con vida, por lo que —según se comprobó— el joven murió por asfixia. Los tres fueron considerados coautores de homicidio agravado por "alevosía, concurso premeditado de tres personas, y por haberse cometido para ocultar otro delito y asegurar su impunidad". En cambio, para Carmen Pascual obró como atenuante la ausencia de antecedentes penales en su contra y "el buen concepto recogido durante el juicio".

El secuestro de Guillermo Ibáñez se consumó el 6 de julio de 1990. Ese día, la víctima —gerente de la empresa de transportes El Trébol— recibió la llamada de una mujer —el tribunal consideró probado que se trataba de Carmen Pascual— que lo advertía sobre una supuesta infidelidad cometida por su esposa, y le proponía una cita en un café céntrico de Mar del Plata para aportarle mayor información. En esa cita, Ibáñez no encontró a la mujer en cuestión sino a Molina, primo lejano suyo y ex empleado de la empresa El Trébol, quien le pidió que lo acercara hasta un barrio periférico de la ciudad. En esas circunstancias aparecieron los otros dos secuestradores, que trasladaron al cautivo hacia la casa de Ausqui donde Ibáñez permaneció prisionero, atado a una cama.

TAREAS PARA EL HOGAR

(Por José M. Pasquini Durán)

De Estados Unidos el presidente Carlos Menem trajo dos mandatos firmes: 1) cumplir a rajatabla con las condiciones que exige el Fondo Monetario Internacional (FMI) a los países que aspiran a figurar entre sus favorecidos y 2) encabezar un operativo político regional destinado a comprometer a la OEA (Organización de Estados Americanos) en las tareas de policía internacional que, hasta ahora, eran del ámbito exclusivo de Washington. Tanto el jefe del Ejecutivo nacional como los dos ministros directamente involucrados (Domingo Cavallo en la economía y Guido Di Tella en la diplomacia) están convencidos, después de su reciente gira, de que ambas tareas son los requisitos últimos para que la Argentina se equipare con Taiwán, Hong Kong o Corea en materia de inversiones extranjeras y de industrialización.

Esas expectativas esperanzadas desde ya son patrimonio de todo el Gobierno y de lo que podría llamarse el *nuevo orden menemista*, que atraviesa la sociedad en diferentes direcciones, aunque todavía tenga un corpus orgánico invertebrado y sea, por varias razones, tan difuso como el nuevo orden internacional. Quizá tampoco pueda, por el momento, asumir formas sólidas y precisas debido a su corta trayectoria y a que su legitimidad deriva de materias volátiles como son los resultados de las recientes elecciones en el país y el respaldo político de la Casa Blanca. Nada más inestable y frágil que los votos y las amistades circunstanciales; hoy están y mañana no se sabe.

Ni siquiera la guerra contra la inflación, una de las sustancias materiales del menemismo, puede darse por ganada de manera definitiva. De acuerdo con la prédica del ministro Cavallo, para prolongar en el tiempo los bajos índices tiene que funcionar la totalidad del programa y para que esto suceda primero hay que contar con el *nihil obstat* de los bancos acreedores de la deuda externa y para conseguir esa luz verde la amistad de George Bush no alcanza, por aquello de que los negocios no se manejan con el corazón. Dicho en vulgata, el costo nacional de la gira por Estados Unidos consiste en seguir apretando el cinturón.

Desconciertos

Los generales acaban de tropezar con esta sencilla razón del ajuste. Después de convencerse a sí mismos de que para tener plata lo único que podían hacer era vender parte de los bienes muebles e inmuebles de la fuerza, además de privatizar la porción de producción industrial que controlaban desde hace varias décadas, vinieron a enterarse por boca del Presidente que los 60 millones de dólares que pensaban recaudar, en su mayor parte, irán a pagar también el desequilibrio fiscal y a engrosar el depósito inicial de 5000 millones de dólares que se necesitan para entrar en el círculo cerrado del Plan Brady. Mientras el Gobierno no cumpla con los compromisos adquiridos en Washington, a las Fuerzas Armadas sólo les queda el mismo recurso que están empleando algunos gobiernos provinciales para conseguir ingresos frescos: organizar una lotería o bingo con raspadita incluida.

Otros que sufren la precariedad de certezas que puede ofrecer un nuevo orden invertebrado y difuso son los gremialistas de Estado, es decir esa capa jerárquica de los gremios que surgió en el primer gobierno de Perón y sobrevivió hasta ahora por la buena voluntad de los sucesivos gobernantes y de los empresarios que los supieron proteger de algunas avalanchas disidentes o disimularon el escaso funcionamiento democrático de sus instituciones. La mayoría todavía no consigue entender por qué ha sido desplazada en bloque de la mesa de las decisiones fundamentales, pese a su disposición para adaptarse a cada oportunidad.

Los opositores frontales del programa económico están detenidos en la misma barrera que el resto de la oposición del mismo tipo: carecen de programa alternativo para una época hegemonizada por el pensamiento neoconservador y tienen escasa capacidad de convocatoria pública. Otros, como los ubaldinistas, erraron el cálculo y pensaron que, como en la historia reciente, bastaba meterle un poco de presión al Gobierno para abrirse camino, sin advertir que en esta etapa habían perdido utilidad para el poder por imperio de las circunstancias nacionales y mundiales. Los que rápidamente se convirtieron en predicadores del nuevo orden acomodaron el discurso a la jerga gerencial del pragmatismo en uso. Aceptaron toda la convertibilidad, entregaron lo que les pedían —convenios por productividad, ley de empleo precario, abaratar costos por accidentes de trabajo, ficticias divisiones de las entidades confederadas— y fueron más privatistas que Alsogaray.

En compensación, el que creían su gobierno decidió estatizar las más poderosas fuentes de influencia y recursos que habían controlado en el pasado, pasando la administración de las mismas al Ministerio de Trabajo. ¿No era que el propio Estado desvalijó el sistema previsional y ayudó a desarticular las obras sociales por mala administración? Hasta el mercantil Armando Cavalieri, prototipo del software de la convertibilidad, anda en dificultades para defender sus tradicionales feudos y, al mismo tiempo, conservar su lugar al lado de Menem. Parece el ministro González tratando de explicar el destino de los valores inmobiliarios del Ejército, cuando en realidad debería copiarse de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) y movilizar a sus colegas en Estados Unidos para que influyan allí donde realmente se toman las decisiones, desde una personería jurídica hasta la composición del presupuesto nacional.

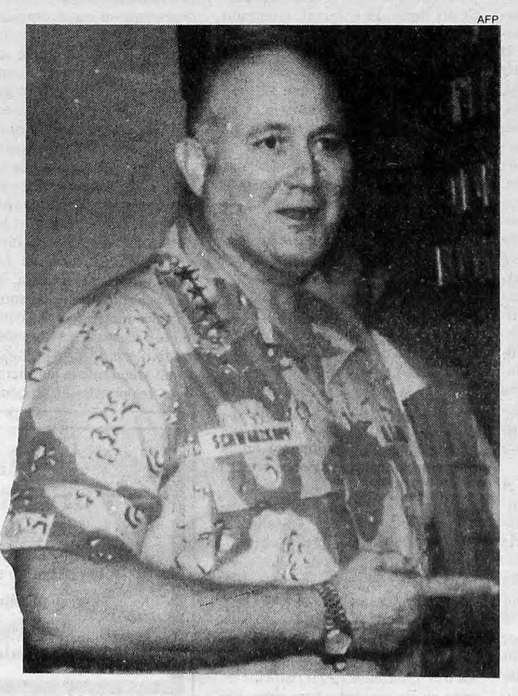
Reclutas

Tal vez podrían anotar a los desempleados como futuros reclutas del nuevo "ejército libertador interamericano" que quiere la Argentina, en delegación de Estados Unidos, para la OEA. A juzgar por las primeras aclaraciones del canciller Di Tella, esa fuerza ejercería el poder de policía en América latina y el Caribe o sea que, de haber existido en su momento, se hubiera encargado de arrestar al general Noriega o de imponer las elecciones en Nicaragua o de recuperar a Granada para Occidente. Se trata, en suma, de reemplazar a los *marines*, ya que Bush llegó a la conclusión —según sus propias declaraciones públicas— de que Estados Unidos debe abaratar los costos políticos y económicos de sus reiteradas intervenciones en la región. Una cosa es que el Comando Sur o la flota *made in USA* rodeen a Cuba para asegurar el bloqueo, y otra si se trata de una coalición, como se hizo en el golfo árabe contra Irak, que solicita la comandancia del Pentágono.

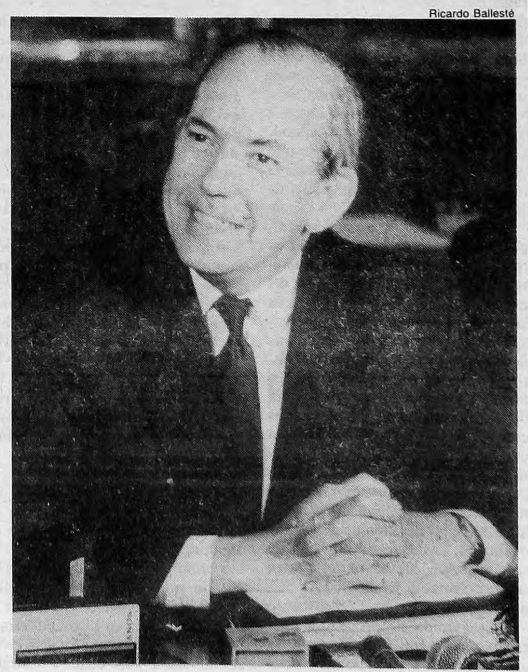
No es una pretensión fácil conseguir que una propuesta de ese tipo obtenga mayoría en la OEA y mucho menos si el proyecto lleva la firma de Estados Unidos. Por fortuna para Washington, esta vez han dado con la persona indicada, porque si hay algo que entusiasma al presidente Menem son las dificultades y las ganas de ser útil a Estados Unidos. Por lo pronto, la próxima semana comenzará a tantear el terreno con sus colegas en los grupos Río y de los Quince. México y Venezuela, por citar dos de los países influyentes de la región, son muy remisos a este tipo de iniciativas y, en el caso específico de Cuba, prefieren convencer antes que imponer. Por otra parte, esas naciones, lo mismo que otras del continente, siguen apegadas a la doctrina de no intervención.

En el derecho internacional sobre esa materia hay un destacado aporte argentino conocido como "doctrina Drago". En 1902, después de que buques ingleses, italianos y alemanes bombardearon las ciudades venezolanas de La Guayra y Maracaibo en represalia por la negativa del gobierno venezolano a pagar los servicios de deudas contraídas con particulares de aquellos países, el joven canciller Luis María Drago pidió a Estados Unidos que la doctrina Monroe —"América para los americanos"— aceptara que la intervención en los asuntos domésticos de otro Estado era ilícita. Cinco años después, por iniciativa del embajador norteamericano Horacio Porter, la Conferencia de La Haya adoptó un convenio internacional basado en la "doctrina Drago" *(Convention on Limitation of the Eployment of Force for the Recovery of Contract Debts)*. Drago era pariente de Mitre y actuaba en el segundo gobierno del general Roca, cuyo fervoroso opositor era Pellegrini. Ya que los pragmáticos de hoy quieren ser conservadores modernos, podrían aprender algo de sus padres putativos, además de poner sus retratos en los nuevos pesos.

AFP



Ricardo Ballesté



CORRIENTES SIGUE SIN GOBERNADOR

La Corte superveloz

Haciendo equilibrio en el resbaladizo terreno de la interpretación del lenguaje judicial, cada parte involucrada en la cuestión correntina pretendía anoche presentarse triunfante y apurar las definiciones. La Corte Suprema de Justicia decidió hacer lugar al recurso de queja presentado por peronistas y radicales y reclamó que se le remitan los antecedentes del caso y se suspendan las actuaciones judiciales. Los menemistas entendían que se trataba de una orden de no innovar que detendría todas las operaciones en marcha. Los electores del Pacto Autonomista Liberal se aprestaban esta madrugada a proclamar en la reunión del medio colegio electoral que conforman a Raúl Romero Feris-Pizarro para la gobernación provincial argumentando que la Corte sólo se había abocado al tratamiento del temario previendo que en las próximas horas pudiera producirse un dictamen que invalide los pasos que vienen dando.

El dictamen de la Corte, que falló con una inusitada rapidez para este tipo de cuestiones ya que dio entrada al expediente recién a media tarde y unas horas después había resuelto, señala que "teniendo en cuenta que puede existir una cuestión de orden federal" requiere los antecedentes y que se suspendan las actuaciones ante la Justicia, aunque esto no implica expedirse sobre la cuestión de fondo. La presentación justicialista se refería a la interpretación del artículo 114 que determina cómo se conforman las mayorías en el Colegio Electoral en caso de empate y a quién corresponde, por lo tanto, la presidencia del cuerpo y la posibilidad de desempatar.

A pesar de la ambigüedad del texto, los menemistas y radicales se autoproclamaron "electores en el exilio" cuando ayer por la mañana debieron pedir al gobernador chaqueño que les enviara una guardia policial a la puerta del Hotel Covadonga en que se hospedan ante la posibilidad de que fuesen a ser buscados para ser llevados compulsivamente al recinto en que debe sesionar el Colegio Electoral, interpretaron que se trataba de una orden de no innovar y que, por lo tanto y aunque sólo en principio, detenía todos los pasos que se estaban dando. En realidad, la resolución de la Corte se refiere a una presentación hecha hace unos días por menemistas y radicales, antes que el Tribunal Superior de Justicia provincial dictaminara el jueves sobre la cuestión de fondo y de esta manera el pedido de suspender las actuaciones judiciales invalidaría también un pronunciamiento por el cual los autonomistas querían legalizar su posición.

De la mano del gobernador José Antonio Romero Feris, los electores oficialistas intentaban explicar anoche que el dictamen sólo implicaba que se abocarían a analizar la cuestión pero que nada les impedía seguir actuando. Pero conscientes de que aún esa explicación algo forzada haría agua si en las próximas horas la Corte dictaminaba sobre la cuestión de fondo a favor de la postura menemista-radical, decidieron precipitar anoche los acontecimientos para que todo deba realizarse ahora sobre el hecho consumado lo que implica por lo menos un costo político mayor.

Es que el dictamen de la Corte tuvo, aunque ambiguo y prestable a equívocas interpretaciones, la fuerza de un mensaje claro: que el gobierno nacional se había movido para que saliese rápido y que su posición en el tema parecía estar finalmente a favor de sus copartidarios y no del autonomismo. La no prescindencia del gobierno se convirtió así en el dato central, ya que si la Corte decide finalmente interpretar la cuestión de fondo no hay demasiadas dudas sobre su pronunciamiento pese a las argumentaciones que se suman de uno y otro lado; lo cierto es que el artículo 114 es preciso y claro como casi ninguno otro en la Constitución y sostiene la legitimidad del reclamo de menemistas y radicales.

La operación central se agilizó cuando finalmente desde el Ministerio del Interior se hicieron cargo de la urgencia de las resoluciones luego que el candidato peronista, Carlos Di Filippo, llegó a la Capital Federal para hablar con el ministro José Luis Manzano y el presidente Carlos Menem. Es cierto que Di Filippo tuvo una ayuda fundamental para su exposición del tema con la última resolución adoptada por el medio Colegio de Romero Feris: los celestes pintaron ante Menem hasta la exageración el hecho de que la policía provincial, y posiblemente la Gendarmería, tuvieran orden de buscar a los electores y llevarlos detenidos al recinto. Aunque la medida fue casi simbólica y nadie se preocupó en ponerla en práctica, su sólo relato parece ajeno a los funcionamientos democráticos.

Los autonomistas habían especulado hasta último momento con que los celestes no ganarían su batalla en el Gobierno para hacer que Menem se pusiera a operar directamente en el tema y confiaban en la prescindencia del Presidente que jugaría inevitablemente a su favor. La posibilidad de estar en la frontera de abandonar un poder que detentaron durante años los colocó esta madrugada en el límite de la audacia y aseguraban estar dispuestos a casi todo para no perder el control del estado provincial-familiar: llegaron a especular con la posibilidad de hacer que alguien se sentase en un banco haciéndose pasar por cualquier otro elector y votase. "Total, después, que apelen. Pero nosotros ya seremos gobierno", explicaban con la lógica de quienes, como en todos los gobiernos familiares provinciales, se sienten además de gobernantes dueños del sistema.

"Olvidar a los muertos"

"Deben dejar de cargar con sus muertos y olvidar", recomendó ayer el presidente Carlos Menem a las Madres de Plaza de Mayo. El consejo fue incluido en un largo párrafo que difundió la agencia EFE por la mañana y desmintió sólo parcialmente por la tarde la Secretaría de Medios de Comunicación. "Esas mujeres son menos cada día y deben estar financiadas por algún país como Cuba o por fundaciones europeas ya que no tienen fondos para viajar como lo hacen. Se trata del fruto de la guerra civil y, al igual que ellas, podrían salir a las calles las madres de los militares muertos", es el texto original extraído de un diálogo que Menem mantuvo en Olivos con los periodistas de la agencia española. "En ningún momento el señor jefe de Estado manifestó que la organización Madres de Plaza de Mayo esté financiada por el gobierno cubano", fue la desmentida parcial. El Centro de Estudios Legales y Sociales criticó al Presidente por utilizar "el mismo discurso que sirvió a la dictadura para ocultar sus crímenes".

Antonietti, el faltador

El jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, no se presentó ayer a declarar ante el juzgado federal de San Isidro de Ricardo Marquevich, adonde había sido citado como imputado no procesado a raíz de la polémica denuncia de Zulema Yoma y su abogado Alejandro Vázquez dio la información al salir del juzgado.

María Julia volvió a la Rosada de la mano del ecologismo

Tras su paso por la privatizada ENTel, María Julia Alsogaray volvió ayer al Gobierno al jurar como nueva secretaria de Medio Ambiente. Menem insistió con la "materia gris" de la ex interventora para adaptarse a su nueva función.

"Cuando hay talento, cuando hay materia gris, no cuesta nada adaptarse a las nuevas funciones", explicó el presidente Carlos Menem al poner en funciones a la flamante secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, durante una ceremonia realizada ayer en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Desde algunas horas antes, la toma de posesión de María Julia Alsogaray había creado expectativa en la Casa de Gobierno ya que se decía que el grupo de los celestes no estaría presente: el ministro del Interior José Luis Manzano, tenía programada una reunión con legisladores en el Congreso y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, había viajado a Mendoza.

La ceremonia empezó a las 19.30, media hora más tarde de lo programado, pero pronto se vio que la barra no haría falta ya que se encontraban en la sala el ex secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, el ex secretario de Turismo Omar Fassi Lavalle, el ex secretario general de la Presidencia Alberto Kohan, y el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa, además de Ignacio Ikonicoff y la senadora Alicia Dentone de Saadi, junto a familiares y correligionarios de la nueva secretaría de Medio Ambiente.

También se encontraba el ex esposo de María Julia Alsogaray, Francisco Erize, quien debió sortear el cordón que separaba a los invitados especiales de los comunes para tomar asiento junto a sus ex suegros. Erize debió soportar con singular estoicismo las felicitaciones de algunos distraídos. "No es a mí —respondía—, las felicitaciones son para aquel lado."

Los augurios sobre ausencias destacadas no se cumplieron y se acallaron algunos chistes como el que acusaba de jettatore a María Julia "porque desde que fue designada en Medio Ambiente se produjeron las catástrofes del volcán Hudson, los pingüinos empetrolados, los suicidios de ballenas y el desastre de las gallinas" en Brasil. Pese a que no se encontraba Bauzá en el estrado, junto al presidente Menem y María Julia se alinearon Eduardo Menem y el ministro del Interior, José Luis Manzano, que saludó con efusión a la nueva funcionaria.


Fernando Dvoskin

El presidente Menem besa a la flamante secretaria, María Julia Alsogaray.

Entre los funcionarios se encontraban el renunciante Avelino Porto y el asesor Carlos Spadone, el interventor de ATC Gerardo Sofovich y su superior jerárquico Raúl Burzaco, Miguel Angel Vico con su esposa además de los ministros de Educación, Antonio Salonia, y el de Trabajo, Rodolfo Díaz. El sindicalista Raúl Amín no titubeó en felicitar con un apretón de manos al ingeniero Alvaro Alsogaray, mientras los hijos de María Julia seguían emocionados la ceremonia y uno de sus sobrinos la filmaba. Marta González, Lita de Lazzari y Graciela Borges también se encontraban para saludar a su amiga, junto a Mauricio Macri.

Mientras en la Casa de Gobierno asumía María Julia, en la Plaza de Mayo comenzaba el acto en solidaridad con Cuba. En ese marco de contrastes, una señora comentó en el Salón Blanco: "Están los carteles del Che Guevara ¡qué pasados de moda!" y otra a la que le había tocado ubicarse junto al estrado de los fotógrafos, comentaba con disgusto: "¡Había uno que tenía un olor a humanidad...!".

Seguro polémico para legisladores

Los diputados Simón Lázara (Socialismo Unificado), Guillermo Estévez Boero (Socialismo Popular) y Carlos Alvarez (Grupo de los Ocho) consideraron que el seguro de desempleo para legisladores, establecido por votación de las dos cámaras del Congreso, implica un "privilegio" y "es incoherente" con la reciente derogación de las normas laborales que protegían a los trabajadores.

La institución del seguro de desempleo fue aprobada el miércoles 13 último, en la misma sesión en la que se procedió a establecer el nuevo régimen para las jubilaciones de privilegio. De acuerdo con la resolución sancionada, un legislador que por razones de edad no pueda acceder al cobro de la jubilación o retiro tendrá derecho a percibir el equivalente del 50 por ciento de la remuneración mensual asignada a la función —unos 1700 dólares— durante "la mitad del término del ejercicio efectivo de su mandato", es decir durante dos años. La norma se aplicará para aquellos diputados y senadores que comiencen su mandato el próximo 10 de diciembre.

Sobre el nuevo régimen especial, el socialista Estévez Boero opinó que: "A mí me parece un privilegio frente a otros sectores". Explicó que los pagos se efectuarán a partir de un fondo que se constituirá con el aporte del 5 por ciento sobre la dieta de cada legislador, pero que existe un agregado que establece que cuando esos recursos no alcancen, la diferencia la deberá suministrar el Tesoro nacional.

A su turno, Carlos Alvarez señaló que el Grupo de los Ocho planteó su desacuerdo y votó en contra del proyecto global que impulsaba el seguro de desempleo para los legisladores. El diputado agregó que "en medio de este ajuste salvaje para los trabajadores, no podemos los legisladores votarnos esta prerrogativa que no tiene el resto del país".

En tanto, Lázara señaló que "se trata de una decisión inoportuna e incongruente con la derogación de otras normas de protección laboral que amparaba a los trabajadores".

Diálogo con los provincianos

El ministro del Interior, José Luis Manzano, celebró ayer con dirigentes de tres partidos provinciales una nueva ronda del diálogo político que impulsa el Poder Ejecutivo, con el fin de asegurar la "convivencia" democrática. El titular de la cartera de Interior se reunió en el Parlamento con Andrés Fescina (Partido Federal), Roberto Ulloa (Partido Renovador de Salta) y Cristina Guzmán (Movimiento Popular Jujeño). La ronda de conversaciones celebrada ayer se constituyó en la tercera concretada por el ministro Manzano en lo que va de la semana.

El martes, el funcionario visitó en el Comité Nacional del radicalismo al nuevo conductor de ese partido, Mario Losada, y el miércoles recibió en su despacho al diputado electo Fernando de la Rúa. Antes de abandonar el Congreso, molesto con el periodismo por sus preguntas referidas al "caso Macri", Manzano aseguró que "el diálogo con los legisladores fue fluido". Adelantó que sus respectivos partidos "van a participar de las comisiones que se van a poner en marcha en un par de semanas", entre las que se incluiría una para tratar específicamente la relación de la Nación con las provincias.

Manzano concurrió a la reunión —que durante una hora se prolongó en el Salón de los Escudos de la Cámara de Diputados— en compañía de la subsecretaria de Asuntos Constitucionales de la cartera de Interior, Adelina de Viola.

"Estamos muy satisfechos, la reunión fue muy buena y las prioridades son la reforma del sistema político, reforma del sistema electoral y ley de los partidos políticos, el sistema previsional, la integración regional y el MERCOSUR, los sectores más desprotegidos y el plan de inversión pública", sostuvo Manzano.

TRAS EL ORO NEGRO DE MALVINAS

La batalla del petróleo

Argentina y Gran Bretaña discuten cómo explotar el petróleo de Malvinas. Londres ya tomó la delantera.

(Por Martín Granovsky) **La Argentina y Gran Bretaña discutirán por primera vez formas de cooperación para la exploración y explotación de petróleo en la zona de las Malvinas, según lo anunciaron ayer los dos países en comunicados distintos pero paralelos dados a conocer simultáneamente en Londres y Buenos Aires. Pero el Reino Unido dio, además, otro paso en el ejercicio de la soberanía de hecho al anunciar que dentro de poco tiempo dictará legislación para que el gobierno de las islas conceda licencias por prospección sísmica en las aguas adyacentes.**

Por el lado argentino, el Gobierno emitió una declaración informando que ha promulgado la ley de líneas de base de las costas. Desde esas líneas se miden los espacios marítimos: el mar territorial de 12 millas, la zona económica exclusiva hasta 200 millas y la plataforma continental que abarca "el lecho y el subsuelo marinos en toda su extensión".

"La Ley 23968, que es plenamente aplicable a la totalidad del litoral marítimo continental e insular, incluyendo por lo tanto a las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur, da precisión a los espacios marítimos de la República y reitera, entre otros, el derecho a disponer de los recursos naturales de su mar así como de los recursos minerales de su plataforma continental, incluyendo los hidrocarburos", dice el comunicado.

En otra parte, informa que "el gobierno británico dictará legislación sobre la plataforma continental y sus recursos minerales", y señala que "en la fecha (por ayer) el gobierno británico ha manifestado que dicha legislación hará posible iniciar actividades de prospección sísmica".

"El gobierno argentino no acepta ni consiente la jurisdicción que así se atribuye el gobierno británico", afirma el texto, y anuncia una reunión en diciembre en Londres y otra en enero o febrero en Buenos Aires "para considerar posibles modos de cooperación".

La Cancillería entregó ayer una prolija carpeta con la declaración argentina, la ley de líneas de base y el comunicado británico. Después, la embajada del Reino Unido difundió ella misma su texto, lo cual sirvió para apreciar quien es, por poder real, el polo más dinámico de la relación. En la versión argentina, los textos no tienen título. En la versión inglesa sí: "Medidas legales sobre la prospección sísmica alrededor de las islas Falkland". Es decir que el bordado paralelo vino después de una decisión unilateral de Londres de avanzar en el tema petrolero.

El origen de la historia fue combinado. Por una parte, el Foreign Office estimula el ejercicio de actos concretos de soberanía, como la concesión de licencias de pesca por parte de los kelpers a buques de otras banderas. Por otra, los propios kelpers presionan para desarrollar el sistema de licencias a otros campos que los consoliden como los yuppies del Atlántico Sur. El petróleo fue la estrella de los últimos meses. A principios de año, los isleños pidieron a Londres una legislación para conceder licencias de exploración y explotación. Londres, en cambio, a través de una respuesta del número dos del Foreign Oficce, Tristan Garel-Jones, al parlamentario por Uxbridge Julian Michael Shersby, autorizó hasta ahora sólo trabajos de prospección sísmica, un escalón técnico anterior a la exploración, que significa perforar territorio, y naturalmente anterior a la explotación.

El anuncio se hizo en Londres y Buenos Aires al mismo tiempo. O casi: programado para las 13 horas británicas y las 11 argentinas, se cumplió a las 13 británicas y las 11.30 argentinas, e incluso se prolongó porque el canciller Guido Di Tella debió atender un llamado del presidente Carlos Menem en mitad de la rueda de prensa.

Ante una consulta de **Página/12**, Di Tella admitió que "ya hay empresas interesadas" en trabajar en el área de las islas, pero no quiso precisar si alguna había pedido permiso a la Argentina para operar en la zona.

El esquema paralelo reproduce el que se aplicó ya en pesca y deja abiertas las mismas dos interpretaciones posibles. Según la primera, la Argentina concede al Reino Unido títulos que podrá reclamar en el futuro, porque si uno coopera con el otro le reconoce entidad. Esa es, por ejemplo, la opinión del ex canciller Dante Caputo. De acuerdo con la segunda, que maneja el Gobierno, la entidad es de todos modos obvia por la realidad, y la cooperación significa que el Reino Unido reconoce entidad real en la zona a la Argentina.

Por su parte, el director de prensa de la Cancillería, Sergio Moreno, aseguró que "no existe ningún conflicto" en las relaciones diplomáticas entre la Argentina y Gran Bretaña y sostuvo que las interpretaciones periodísticas en tal sentido son "intencionadas, erróneas, mentirosas y tendientes a originar un revuelo político".

"No se reaviva ningún conflicto", explicó el portavoz, antes de comentar que las declaraciones formuladas por los gobiernos argentino y británico habían sido mutuamente acordadas por los funcionarios de Londres y Buenos Aires, quienes próximamente discutirán en forma bilateral sobre prospección de hidrocarburos en el mar adyacente a las islas Malvinas.



Guido Di Tella, en la lucha por el oro negro.
"Ya hay empresas interesadas en trabajar en el área de las islas."

Reto a gobernadores

El Gobierno nacional dedicará el martes próximo a "ajustar cuentas" con aquellos gobernadores justicialistas que no han ajustado lo suficiente sus economías provinciales, así como a explicarles a los gobernadores electos la necesidad de sumarse a la corriente económica que inspira el Ejecutivo nacional. Los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y del Interior, José Luis Manzano, junto al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, se reunirán en la Casa de Gobierno el martes próximo, a las 11, con los actuales gobernadores justicialistas y, por la tarde, con los gobernadores electos. Con todos ellos, los integrantes del Ejecutivo nacional —fundamentalmente el ministro Cavallo— hablarán sobre la urgente necesidad de acelerar más en algunas provincias el ajuste económico que lleva adelante la administración Menem.

Judiciales sin cobrar

Los Colegios y Asociación de Magistrados y Funcionarios de Lomas de Zamora, Quilmes, San Martín y Morón hicieron públicas sus quejas porque "una vez más, el Poder Ejecutivo provincial no ha abonado las remuneraciones del Poder Judicial en término".

FERIADO

El 2 de enero habrá feriado bancario y cambiario para permitir a las entidades financieras que adapten sus sistemas contables al cambio del signo monetario del austral al peso, confirmaron formalmente las autoridades del Banco Central. Simultáneamente se informó que, a partir de esa fecha, los titulares de cuentas corrientes continuarán utilizando las fórmulas de cheques en blanco que tengan en su poder. En esos casos, se tendrá que anteponer a la cantidad en letras, en forma manuscrita o mediante sello, la expresión "Pesos", testando la palabra "Australes", y el signo "$" en reemplazo de "₳", antepuesto a la cifra en números.

Bolsa no apta para cardíacos

Las acciones no lograron ayer levantar cabeza, repitiendo un resultado negativo: en esta oportunidad la pérdida alcanzó en el panel líder al 5,2 por ciento, con lo que en el mes el quebranto se extendió al 21 por ciento. Se negoció por 258.189 millones de australes (26 millones de dólares) y sólo Comercial del Plata se salvó de la depresión, al no sufrir modificaciones en su cotización. La caída más pronunciada fue la de Garovaglio, con un retroceso del 10 por ciento. La paridad de los Bónex '89, en tanto, cerró a 81,5 dólares, mientras que el dólar en las casas de cambio terminó a 9920 australes. El Banco Central compró 46,6 millones de dólares, acumulando 411,6 millones en lo que va del mes.

Menem se cansó de seguirles el tren a los españoles

Ante corresponsales hispanos reveló que se demandará a Renfe por desertar de la licitación del Ferrocarril Urquiza.

Carlos Menem aseguró ayer que la Argentina reclamará judicialmente contra la Renfe por los daños y perjuicios que ocasionó su intempestiva retirada de la licitación del Ferrocarril Urquiza. Irritado por este fracaso, el Gobierno parece dispuesto a acometer una idea con la que especularon también los socios locales del consorcio que encabezaban los españoles.

La novedad fue revelada por el Presidente a un grupo de periodistas hispanos, ante quienes recriminó la "falta de seriedad y responsabilidad" de la empresa española por lo que calificó como una "mala jugada".

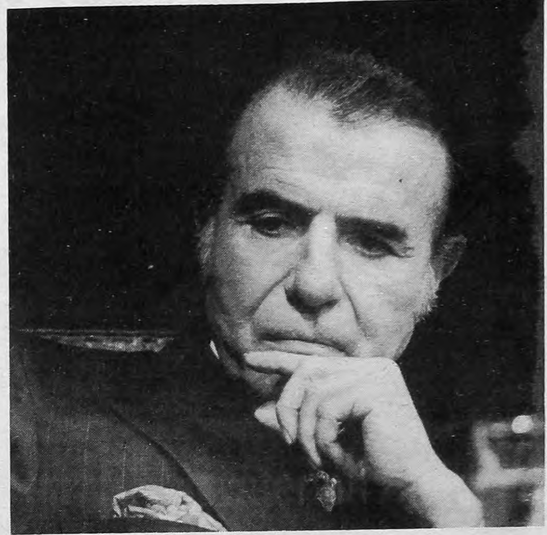
La Renfe replicó en Madrid el anuncio presidencial con un comunicado que reproduce la nota presentada a Economía hace un par de semanas para justificar su deserción. En ese texto sostiene que tuvo "dudas" sobre la viabilidad del proyecto, supuestamente condicionada por la falta de precisiones sobre la responsabilidad de cada socio y por el sistema tarifario (que no hubiese sido libre).

Lo cierto es que, vencido el plazo previsto para firmar el contrato de transferencia del ramal mesopotámico, la Renfe, en su calidad de operadora, no había conseguido un aval del Estado español que garantizara su intervención durante los 30 años de la concesión, ni el respaldo explícito a su compromiso de efectuar un aporte superior al 30 por ciento.

En esa instancia decisiva, y después de que el gobierno local contrariara más de una vez dictámenes de la Comisión Técnica adversos a la adjudicación del ramal al grupo que ellos lideraban, los españoles emprendieron la retirada.

El traspié fue un mal trago para los administradores argentinos, que pretenden deshacerse cuanto antes de las empresas públicas, especialmente de los deficitarios ferrocarriles. Economía se vio entonces forzada a volver a cero y a efectuar un nuevo llamado, para el que está retocando los pliegos originales con la idea de hacerlos más flexibles.

Alejandro Elías



Presidente Carlos Menem.
Los ferrocarriles del reino no le parecen serios ni responsables.

Cavallo negocia entre estornudos

Un fuerte estado gripal se sumó ayer a otros factores de carácter político para hacer que Domingo Cavallo desistiera totalmente de participar la semana próxima en Bruselas de un seminario sobre las privatizaciones argentinas. Sin embargo, lo que precipitó su decisión de permanecer en Buenos Aires fue, ante todo, la inminente visita de Michel Camdessus, con quien el ministro discutirá los detalles de la Extended Fund Facility que el FMI otorgaría a nuestro país en marzo.

Mientras espera la llegada del francés, Cavallo negocia intensamente con Armando Linde para impedir que las dificultades que aparecieron alrededor de las metas del trimestre julio/setiembre del stand-by frustren la gestión del acuerdo a tres años.

El ministro se resiste a solicitar un waiver técnico porque, contra lo que interpreta Linde, asegura que las pautas se cumplieron en exceso.

Ayer Cavallo trabajó todo el día con Juan José Llach, Roque Fernández, Horacio Liendo y Daniel Marx para elaborar una argumentación contundente, que piensa desplegar ante Camdessus el miércoles. "Linde aceptó con más predisposición las proyecciones a tres años que los números del stand-by en el trimestre pasado", se quejó uno de los mediterráneos.

Cavallo tenía previsto anoche también reunirse con el vicepresidente del Banco Mundial, Sahid Hussain, para discutir la participación de ese organismo en la conformación de la "masa crítica" que la Argentina debe reunir para acordar con los bancos un Brady. El paquistaní también aprovechará su estadía para comprar caballos de polo.

Panorama / ECONOMICO

UN FREE SHOP EN CADA BARRIO

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Se encuentran un judío y un coreano y el primero dice:

—A ustedes les tengo bronca por lo de Pearl Harbor.

—Pero eso lo hicieron los japoneses, no nosotros.

—¡Bah! Japoneses, coreanos, es la misma cosa.

—Y yo a ustedes —replica el coreano— les tengo bronca por lo del "Titanic".

—¿Por lo del "Titanic"? Si se hundió por culpa de un iceberg.

—Iceberg, Goldberg, es la misma cosa.

El chiste seguramente se cultivó durante una de las transformaciones recientes que tuvo el barrio de Once, donde los coreanos ocuparon buena parte del mercado gracias a los elevados índices de productividad que alcanzan con un tipo de organización microeconómica que introdujo de facto en la Argentina la flexibilización laboral. Desde ese cambio, el tradicional centro comercial no sufría una transformación tan notable como la de los últimos seis meses: ahora se parece mucho más a un remedo berreta de un free shop que a un símil tercermundista de la parisina Rue St. Denis, conocida por la prostitución pero mucho más como el pulmón de la confección y moda francesa. Los cambios escenográficos no sólo ocurren en el Once. También proliferan negocios de importados en Florida, en Santa Fe, en Flores y en Cabildo. Basta repasar las góndolas de los supermercados, animarse a entrar en alguno de los repletos negocios de venta de artículos para el hogar o detenerse a admirar la cantidad de autos extranjeros que se pavonean por Libertador o Recoleta. Hasta es posible que baratijas hayan llegado a barrios nada paquetes como Liniers, Wilde o incluso más allá. Al fin de cuentas, si en la Argentina pueden competir mollejas de vacas americanas, ninguna otra cosa puede despertar asombro. Que no hay moneda de una sola cara lo demuestra un artículo que publicó el miércoles pasado *The Miami Herald*: "El resurgimiento del comercio de Estados Unidos con América latina está ayudando a los puertos de la costa atlántica de Florida a contrarrestar los estragos de la recesión".

Los funcionarios de Economía no tienen tiempo ni para leer diarios ni para pasear o salir de compras. Pero tampoco precisan de ese tipo de testimonios para darse cuenta de que, en cierto sentido, la avalancha importada se parece mucho a la de la plata dulce. Disponen para ello de los datos sobre comercio exterior, que monitorean con la misma obsesión con que una madre atiende los latidos de su bebé recién nacido. Mucho más aún en las últimas dos semanas, luego de que las cifras preliminares de la balanza comercial de octubre mostraron un saldo mensual de 200 millones de dólares en importaciones y arrojaron fuertes indicios de que el saldo sería negativo por primera vez en nueve años. El lunes pasado, mientras todo el Gobierno festejaba el comunicado de prensa de Michel Camdessus hablando por primera vez —en potencial— sobre un crédito de Facilidades Ampliadas, Juan José Llach y Juan Schiaretti transcurrieron horas y horas analizando esos números y el curso de acción a seguir.

No niegan estar preocupados, pero aseguran que están lejos de alarmarse y, es más, que algunas de las conclusiones que sacaron los complacen. Por el lado de las importaciones la alegría viene dada porque más allá del aumento en bienes de consumo se registra un alza sostenida en insumos intermedios y bienes de capital, que razonablemente asocian al incremento en la producción y en la inversión en reequipamiento. En cuanto a las exportaciones la satisfacción deriva de que, además de no haber caído mucho globalmente, verifican subas en materias primas no tradicionales, agroindustria y petróleo.

Acero o caramelos

Otra pista la dio el secretario Paco Mayorga durante una cena en Washington el fin de semana pasado. "Supongamos —explicó— que se abra la importación de autos y que cierren todas las terminales locales. Calculo que vendrían no menos de 40 marcas y que cada una abriría en todo el país 50 agencias. Tendríamos 2000. Cada una de esas 2000 deberá emplear un promedio de 15 personas, con lo que habría trabajo para alrededor de 30.000 personas, que es la cantidad que ahora ocupa la industria local."

Lo menos que suscitó ese argumento en las terminales es que "se vaya a opinar de turismo, que es de lo que supuestamente sabe". Los empresarios del sector aseguran que esa industria local ocupa cerca de 20.000 trabajadores en las terminales y por lo menos otro tanto en firmas autopartistas y otro tipo de proveedores y, además, señalan que es descabellado pensar en 2000 concesionarias porque ahora no hay más de 600. De todas maneras, aunque los números de Mayorga —importador él de motocicletas— fueran correctos, la gravedad está en su razonamiento.

El Premio Nobel de Economía Paul Samuelson dedicó varias páginas de su clásico manual para demostrar que no es lo mismo fabricar "cañones que mantequilla" y que el Estado debe intervenir para orientar. Nueve años atrás, los chicago boys de Martínez de Hoz dieron vuelta el asunto y recomendaban que fuera el mercado quien decida si conviene fabricar "acero o caramelos". La alineación de Mayorga con estos últimos salta a la vista, poco importa que el país tengo o no tenga una industria automotriz.

La cuestión no es para nada anecdótica. La semana próxima quedará definido el grado de apertura del sector y, por ende, su futuro. Si bien en el equipo económico no faltan los ultras que plantean una liberalización absoluta con un arancel más que moderado, parece que primará —presión de por medio del respectivo lobby— un criterio más restrictivo a la importación con un arancel (¿50%?) que buscaría compensar la natural desventaja comparativa local frente a, por ejemplo, la japonesa.

Debajo del boom importador y del debate sobre el régimen automotriz subyace el atraso cambiario. Como datos ilustrativos están que el actual tipo de cambio efectivo para los exportadores industriales es apenas un 20 por ciento más alto que el promedio del período de la tablita cambiaria y que este verano los turistas argentinos gastarán mil millones de dólares en el exterior. Todos saben que la gente de Cavallo descarta de cuajo modificar la paridad debido al impacto inflacionario que tendría, ante lo cual el dilema que se plantean todos los analistas es si Economía podrá devaluar de

PROYECTOS POR 200 MILLONES DE DOLARES

Próximamente, edificios importados

Constructoras y bancos planean lanzar Obligaciones en el exterior para financiar a largo plazo grandes obras en las que tanto la ingeniería como los materiales se importarán.

(*Por Julio Nudler*) A la importación de ropa usada, mollejas y cerveza se agregará pronto un producto de mucho mayor volumen: edificios enteros. No es que se vayan a traer desarmados para montarse acá, como hacían algunos inmigrantes europeos hace un siglo. Esta vez vendrán de afuera la ingeniería, el diseño arquitectónico y gran parte de los materiales, incluido probablemente el cemento. Pero también se importará otro insumo crítico de esta industria, que es la financiación a largo plazo.

Los proyectos en danza suman ya cerca de 200 millones de dólares, y están siendo febrilmente negociados entre bancos y empresas. La clave consiste en una operación financiera, cuyo eje será la colocación de Obligaciones Negociables a largo plazo, principalmente en Europa, a tasas que se estiman tentativamente entre ocho y diez por ciento anual. Esta no será, sin embargo, la única fuente de capital, ya que también se aprovecharían líneas de la banca de comercio exterior para la exportación de obras llave en mano.

En cuanto a las Obligaciones, éstas serían avaladas por un banco local y suscriptas por un banco extranjero en su país de origen, con lo que actuaría como *underwriter*, con la idea de recolocar los papeles en los mercados de capitales del hemisferio norte. Esos recursos financiarían la exportación de obras por parte de constructoras de aquellos países, que subcontratarán en la Argentina todo lo que no sea importable.

Expertos locales, involucrados en la ingeniería financiera de estos negocios, explicaron a **Página/12** que el negocio tiene dos determinantes fundamentales. Una es la financiación de largo plazo, aún inhallable en la Argentina, donde no hay por el momento hipotecas a más de cinco años. La otra es la competitividad con los costos locales: "Afuera los costos son iguales o algo más bajos que acá, y eso sin computar la ventaja adicional que da la financiación", aseguró una fuente. Esto llega al punto de justificar la importación de cemento, un bien escasamente transable pero de oferta oligopólica.

De todas formas, la importación de los materiales involucrados en cada proyecto no obedece sólo a razones de precio: también se vislumbran cuellos de botella en la oferta "porque los proyectos están brotando como hongos". En realidad, la sensación de algunos conocedores es que los proyectos no sólo van más allá de la capacidad de abastecimiento de materiales sino también de las posibilidades del mercado.

El filón de importar edificios interesa a cierto número de constructoras de tamaño intermedio, que han quedado desestructuradas por los largos años de recesión en el sector. Aunque se aseguren parte de las obras como subcontratistas, por ejemplo para el montaje, les conviene más que el grueso sea provisto por constructoras y fábricas del exterior. Se trata, por otro lado, de proyectos necesariamente grandes, a partir de un mínimo de diez mil metros cuadrados, y no únicamente habitacionales. Además de countries, boatings y grandes torres, se mencionan también construcciones industriales, refinerías o plantas petroquímicas, entre otras. Las grandes constructoras locales siguen aferradas, por ahora, a la veta de edificar viviendas para la clase alta, para lo cual buscan a los bancos, no tanto como prestamistas, sino como socios que tomen riesgo, lo cual es hoy alentado desde el propio Banco Central. Si no se asocian directamente, los bancos pueden armar grupos de inversores con su clientela, o participar a través de subsidiarias.

Los efectos de la depresión en esta industria fueron tan profundos que los propios bancos carecen de expertos en este mercado particular. La presión de las constructoras llevó a la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) a hacer una encuesta entre sus miembros para detectar cuáles están dispuestos a mojarse en este negocio.

AMORTIGUADORES MONETARIOS

Roque no quiere un verano violento

Para evitar sofocones estivales, el directorio del Banco Central adelantó anoche la política monetaria de los próximos tres meses, ofreciendo a los bancos pases largos contra garantía de dólares, Bónex y Bote, al 18 por ciento anual. De esta forma, las autoridades de la entidad monetaria se cubren las espaldas frente a quienes los acusan de no poseer "sintonía fina" para manejar las variables financieras. Con la anunciada política de pases intentarán suavizar los bruscos movimientos de la liquidez que se registran en esos meses. También se conocieron varias medidas aprobadas ayer por el directorio referidas a seguridad bancaria, venta de inmuebles y normas de desregulación del sistema financiero.

Fernando Dvoskin



Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Visto bueno a los bancos que se involucren en negocios de riesgo.

A partir de pasado mañana los bancos podrán solicitar australes al Banco Central a plazos superiores a siete días, ampliando la actual operatoria. Además, se permitirá que la garantía se constituya en dólares o en Bote (hasta ahora sólo se podían utilizar Bónex). La tasa para los pases contra dólares será de 18 por ciento anual menos la LIBOR; en cambio los que entreguen Bónex deberán pagar el 18 por ciento directo, ya que el bono devenga la tasa interbancaria londinense.

Con esta política monetaria —se mantienen también los pases hasta siete días—, el BCRA intentará descomprimir la presunta iliquidez que adelantan todos los consultores de la City para diciembre, al mismo tiempo de garantizar un enero y febrero tranquilos en el frente cambiario.

De acuerdo con las estimaciones privadas, la necesidad de fondos del sistema sumará cerca de mil millones de dólares debido a los compromisos de aguinaldo, vacaciones y obligaciones impositivas. En los meses posteriores, los bancos nadarán en australes y se presume que esos fondos se trocarían por dólares.

Si bien los operadores no se alarmarían cuando el BCRA deba comprar gran cantidad de dólares, en el caso de que tenga que desprenderse de divisas cuando el cuadro de liquidez se dé vuelta cambiaría el clima en la City. Para adelantarse a esos cambios en el humor de los financistas, el Central inaugurará la operatoria de pases largos.

Por otro lado, fuentes de la entidad monetaria anunciaron una serie de medidas de desregulación que ya recibieron la aprobación del directorio. Se flexibilizarán las medidas de seguridad de los bancos que fueron calificadas como "irracionales" y que impactaban en los costos de las entidades. Por ejemplo, los banqueros podrán contratar servicios privados de seguridad, disminuyendo el gasto en policías, prestación que en algunos casos resulta muy onerosa.

También se eliminó el plazo mínimo de dos años para la amortización total de las Obligaciones Negociables (ON), llevándolo a noventa días. Los bancos podrán emitir ON con la sola autorización del BCRA, si la oferta del papel no es pública. Los fondos recaudados se podrán destinar a colocaciones en el call y a la compra de títulos públicos.

Por último, el BCRA anunció la venta de 15 inmuebles de entidades liquidadas, entre los que se encuentran el edificio central del ex Banco de Italia.

manera que no sea alterando la relación que el 1° de enero pasará a ser 1 peso = 1 dólar.

La última palabra

Ya se diluyó la fantasía que alimentaron muchos sobre las potenciales virtudes de la desregulación para bajar los costos productivos. Esta semana, más bien, la circulación de leche en polvo en mal estado dejó otra vez en evidencia la importancia *vital* de los controles. Descartado ese atajo devaluacionista, las alternativas parecen ceñirse a diseñar marcos regulatorios para las privatizaciones de gas y electricidad que reduzcan las tarifas mayoristas a costa del encarecimiento de las domiciliarias. Asimismo, la apertura de las negociaciones con el FMI en vistas de un Acuerdo de Facilidades Ampliadas elimina la posibilidad de reducir impuestos. De hecho, lo previsible es que el Fondo apriete las clavijas más que nunca para asegurarse niveles de superávit fiscal que garanticen el mayor pago de deuda externa que lleva implícito el Plan Brady. Y en ese contexto, no se trata de bajar sino de subir impuestos.

Cavallo puede exhibir notorias mejoras en la recaudación fiscal, que obedecen al efecto disuasivo de la lucha contra la evasión, a la reactivación y, de manera importante, al resultado que dieron los innovaciones: la nueva figura del agente de retención que captura automáticamente una parte del impuesto que debe pagar el comprador en operaciones grandes (el IVA por este concepto juntó en el tercer trimestre un 412 por ciento más que en igual período del año anterior) y la alícuota diferenciada para los "responsables no inscriptos" que empujó a muchos pequeños y medianos empresarios y comerciantes que no quieren anotarse en la DGI a pagar de IVA por sus compras 25 en lugar de 16 por ciento.

Pero esos logros distan de satisfacer la superexigencia del Fondo. Si a eso se le suma la casi segura caída de venta de las acciones de Telecom que menguará los ingresos previstos y la inviabilidad de achicar más aún los gastos, se entiende por qué reaparecieron rumores sobre aumentos impositivos. Algunos recuerdan que el Memorándum de Entendimiento del stand-by vigente dice taxativamente que el Gobierno está facultado a elevar en dos puntos la alícuota del IVA. Otros contestan que Cavallo se resistirá lo más posible para evitar que el impacto inflacionario empañe uno de sus mayores éxitos: este mes el índice al consumidor será inferior al uno por ciento.

Entonces, aparecen los que barajan la idea de subir los restantes impuestos. Aquí la contra es que —salvo el IVA— los demás son impuestos de sesgo antiexportador y su aumento empeoraría todavía más las perspectivas de la balanza comercial. Será el FMI, en definitiva, el que tenga la última palabra.

El gobernador Busti incautó 8 toneladas

◢ (Por *Daniel Enz*, desde Paraná) "Mirá vos, la misma que nos trajo dolores de cabeza a nosotros", dijo el gobernador entrerriano, Jorge Busti, apenas observó la tapa de *Página/12* en la mañana del jueves, donde aparecía la caja de leche en polvo Jorgiano. No fueron pocos los problemas que ocasionó en esta provincia la marca santafesina distribuida por el Ministerio de Salud y Acción Social. Hace poco más de un mes, por no estar apta para el consumo, hubo que devolver ocho mil kilogramos enviados a la ciudad de Concordia; en febrero último, pese a su prohibición, de igual modo se distribuyeron varias cajas en algunos centros de salud en Paraná y por ende hubo que internar en un hospital a algunos pequeños que se vieron afectados. Por este último caso se hizo incluso una presentación ante la Justicia provincial.

El lunes 7 de octubre fue feriado religioso en Entre Ríos. No obstante, el propio gobernador tuvo que acudir a la casa gubernamental para impedir la distribución de los ocho mil kilogramos enviados por la Nación a su ciudad natal, en la que nuevamente será intendente desde el 11 de diciembre. El estudio realizado por la Dirección de Bromatología de la provincia encontró algunas irregularidades, similares a las halladas en una partida que ingresó a Paraná en el mes de febrero pasado y que provocó varios dolores de cabeza en el oficialismo, ya que sus consecuencias se conocieron en meses previos a las elecciones y en cierto modo afectaban la imagen de campaña del hoy gobernador electo, Mario Moine, y actual intendente de la capital entrerriana. En ese entonces, el órgano gubernamental detectó —al realizar el análisis químico— "cuerpos extraños y ciertos grumos, que no son característicos de una leche de buena calidad, lo que constituye una infracción", según aseguró quien se encontraba a cargo de la repartición, el bioquímico Miguel Angel Puttini, actual subsecretario de Salud de la provincia. "El PH era ligeramente más bajo y un poco más alta la acidez, pero lo que más nos preocupaba eran los grumos", acotó. Si bien había existido la orden de no distribuir las numerosas cajas arribadas a los centros de salud de San Agustín y Bajada Grande, la directiva no se cumplió en varios de los lugares, produciendo problemas de salud en algunos niños, que tuvieron que ser derivados de urgencia al Hospital San Roque de Paraná. "Uno de ellos llegó a estar en serio peligro por ingerir la leche, pero felizmente se recuperó", aseguró el dirigente vecinalista y afiliado radical Luis Sotes, que fue quien luego radicó una denuncia.

"No queremos más problemas de este tipo. La orden es guardarla bajo llave y devolvérsela en forma urgente a la Nación", dijo el ministro de Gobierno, Hernán Orduna, cuando se enteró de los ocho mil kilogramos que habían llegado a Concordia con el sello de Jorgiano. A los pocos días, el bloque justicialista de diputados de la provincia elevó a la Nación un pedido de informes exigiendo explicaciones ante la repetida situación. La respuesta aún se sigue esperando.

MALA LECHE

TRATAN DE CON

El Ministerio de Salud bonaerense ordenó el recupero de la partida 35. El titular de Escuelas de la provincia decomisó 6 toneladas de leche en polvo por no ser aptas para el consumo. En algunos municipios se siguen distribuyendo cajas sin número de partida identificatoria. En Entre Ríos el gobierno incautó 8 toneladas hace un mes y hay denuncias penales de los damnificados. En Mendoza se destruyeron 4200 kilos de leche en polvo Silvana.

◢ (Por *Susana Viau*) A pesar de la postura irreductible del ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, que continúa sosteniendo que "ni un solo kilo de leche en polvo en mal estado ha sido despachado para consumo humano", las autoridades de las provincias de Mendoza y Entre Ríos confirmaron haber observado problemas de diferente magnitud en partidas de leche en polvo procedentes de la cartera de Nación y que llevan las marcas de Silvana y Jorgiano, respectivamente. Coincidiendo con éstas, el ministro bonaerense del área, Ginés González García, comunicó que "ante las dudas generadas, este ministerio ordenó el recupero de la partida 35, cuya mayor parte ya está en los depósitos de este ministerio para ser devuelta al Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación".

El titular de Escuelas de la provincia, Norberto Fernandino, procedía casi simultáneamente a decomisar 6 toneladas de leche en polvo destinadas a establecimientos educacionales por considerar, en principio, que no se encontraban en condiciones de ser autorizadas para consumo humano. **Página/12** pudo comprobar ayer que, sumándose a las irregularidades denunciadas en informaciones anteriores y que fueron corroboradas por las funcionarias de Salud y Acción Social, Elsa Moreno y Adriana Busch, han aparecido en los municipios dependientes de la región sanitaria VII de la provincia de Buenos Aires, nuevas cajas de leche en polvo Jorgiano con sello de la Nación y que carecen, inclusive, de número de partida.

El gobernador entrerriano, Jorge Busti —ver nota aparte— , no puso reparos en admitir que partidas de esta leche enviadas por la cartera que por pocos días más timonea Avelino Porto se encontraban en mal estado, ocasionando disturbios intestinales, en algún caso de gravedad, a los niños que la habían consumido. En el caso de Mendoza la confirmación corrió por cuenta del director de Promoción y Protección de la Salud, doctor Carlos Enrique Quesada, quien precisó que 4200 kilos de leche en polvo marca Silvana fueron destruidos por anormalidades producidas a causa de defectos de envase. En una entrevista mantenida el jueves con **Página/12**, la subsecretaria de Salud Pública de la Nación, doctora Elsa Moreno, había asegurado que dicha marca no figuraba entre las licitadas y distribuidas como parte de sus planes de Acción Social y atención de maternidad e infancia. El funcionario mendocino añadió, sin embargo, que "todas las partidas de leche en polvo remitidas por la Nación o adquiridas por la provincia son sistemáticamente sometidas a análisis bromatológicos por muestreo antes de ser distribuidas a los centros de salud" y "durante 1991 se recibieron 90 toneladas y se adquirieron 40 de la leche marca Jorgiano correspondientes a las partidas Nº 14, 20, 23 y 30. En las partidas no se detectó ninguna anormalidad".

El ojo de la tormenta, excepción hecha de los sucesos denunciados por Jorge Busti, permanece en la provincia de Buenos Aires,donde la jefa de Atención Primaria del Ministerio de Salud, María Chamorro,hizo saber que entre cuatro y cinco centenares de cajas de la partida 035 de esa leche habrían sido distribuidas ya a pobladores de la zona norte del conurbano. De acuerdo con los estudios realizados por esos mismos funcionarios,

RECUPERAR LAS PARTIDAS NO APTAS

LA LECHE CORTADA

la partida mencionada mostraría la presencia de *Scherichia Coli*, una bacteria que produce diarreas y convierte al alimento en no apto para el consumo. La zona norte corresponde a la región sanitaria V del mapa sanitario provincial. Todos coinciden, no obstante, en que si bien esas cajas no alcanzaron a ser recuperadas, ha vuelto a los galpones de depósito la mayor parte del lote. El propietario de la firma distribuidora Summun, Carlos Spadone, parece haberse comprometido al reemplazo de la provisión cuestionada por otra en condiciones de ser devuelta al consumo y admitió que "el problema pudo haberse registrado en unas pocas partidas".

Avelino Porto ha señalado en relación con los cargos de presidente de la Comisión Nacional por la Paz y Asesor Ad Honorem con rango de secretario de Estado, detentados por Spadone, que ignoraba que éste tuviera vinculaciones con el Gobierno en el momento de procederse a la licitación.

El caso de la leche en polvo Jorgiano comprada y distribuida por la Nación para los planes de atención primaria de la salud y que resultara no apta en algunas de sus partidas, coincidió con las denuncias formuladas desde la Federación Agraria Argentina en relación con la presunta importación legal o ilegal de leche en polvo infectada o vencida y procedente, se sospecha, de Nueva Zelanda, Polonia y la Unión Soviética. Ambos temas vuelven a encontrarse ahora a raíz de la información suministrada por el Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires que anunció que en fecha reciente se detectaron dos toneladas y media de leche en polvo procedentes de Nueva Zelanda y, aun cuando había sido declarada inadecuada para el consumo humano, fue reprocesada y reutilizada para la elaboración clandestina de quesos y otros derivados lácteos.

De acuerdo a lo expresado por Rafael Magnanini, a cargo de la Dirección de Registros y Control, una de esas maniobras habría sido comprobada en el establecimiento Las Violetas de la localidad de San Vicente. Los estudios bromatológicos determinaron que la leche en polvo neocelandesa entrañaba altos riesgos para la salud y se dio orden de destruir las dos toneladas y media de leche. Según Magnanini, técnicos del SENASA descubrieron la existencia de leche en polvo envasada en bolsas que poseían el rótulo "stockfood" que los técnicos traducen como "alimento para ganado".



Juego de los dos errores. Cajas de leche con y sin número de partida. Fecha de vencimiento dudosa.

BELLIZI

Fueron inhumados en el cementerio de la Chacarita los restos del doctor Miguel Bellizi, quien murió a los 56 años. Había logrado notoriedad a fines de la década del '60 cuando realizó el primer transplante de corazón en el país. Fue el 31 de mayo de 1968 en la Clínica Modelo de Lanús, cuando colocó el corazón de Emilio Tomasetti en el cuerpo de Antonio Serrano, quien falleció días después a causa de una embolia cerebral. Era el primer transplante de corazón en el país, el segundo en Latinoamérica y el decimonoveno en el mundo desde que el cardiocirujano sudafricano Christian Barnard sorprendió a la comunidad médica implantando un corazón ajeno a otro cuerpo en una intervención realizada en el Hospital Groote Schur de Johannesburgo. Bellizi realizó otro trasplante, cinco meses después, también en Lanús. María Ester Bernárdez murió a las pocas horas de haber recibido el corazón de Julián Cuello. El médico soportó sendos juicios de los familiares de los pacientes trasplantados y fue sobreseído en 1978.

Las clases del '92

El Ministerio de Educación dio a conocer el calendario escolar para 1992, que prevé 190 días de clase. Para los niveles inicial, primario y medio, la actividad escolar comenzará el 9 de marzo y finalizará el 16 de diciembre. En el nivel terciario, en cambio, el ciclo lectivo arrancará el 23 de marzo y concluirá el 13 de noviembre. El receso de invierno tendrá lugar entre el 20 de julio y el 1° de agosto. La cartera educativa destacó que "con el fin de otorgarles la jerarquía debida, fortalecer el sentimiento de nacionalidad y procurar la mayor participación de la comunidad, las celebraciones del 25 de Mayo y del 9 de Julio se realizarán en el mismo día". Además aclaró que las escuelas nacionales del interior podrán adecuar el calendario al que establezcan las jurisdicciones en que se encuentren.

Elecciones universitarias

Como se había pronosticado, la agrupación independientes de derecha LAI volvió a imponerse en la elección del claustro estudiantil en la Facultad de Agronomía. Con 927 votos (el 51,4) sobre 1813, el LAI le aseguró los tres lugares de la mayoría a Mariano Bosch, Cristina Ras y Diego Ruggiero. La minoría le quedó al FANA (frente de centro izquierda) que consiguió 476 sufragios (26,1) para Carlos Rodin. El FANA ocupará el lugar que desde el '89 tenía el representante de la lista Integración (Franja Morada e independientes de la Escuela de Jardinería Hall). Este año la alianza no cerró y los franjistas optaron por presentarse solos: sacaron 332 votos (18,25). Además hubo 78 en blanco. Hoy a la noche se conocerá el resultado de las preferencias de los futuros agrónomos para el centro de estudiantes. Esta madrugada la pasarán en vela contando boletas los militantes de Ciencias Sociales, donde Franja retendría el centro y la mayoría en el consejo, y los de Ingeniería que llamaron a nuevas elecciones de centro, denunciando "el fraude" de UPAU. En Exactas recién en la madrugada del domingo se sabrá si el socialismo popular retuvo su lugar en el centro.

Festival en Plaza de Mayo para apoyar a Fidel y los cubanos

"Gracias a Cuba hay un país independiente en América latina", sentenció desde el escenario el maestro Pugliese, el más aplaudido del festival que distintas organizaciones políticas organizaron en apoyo a la isla.

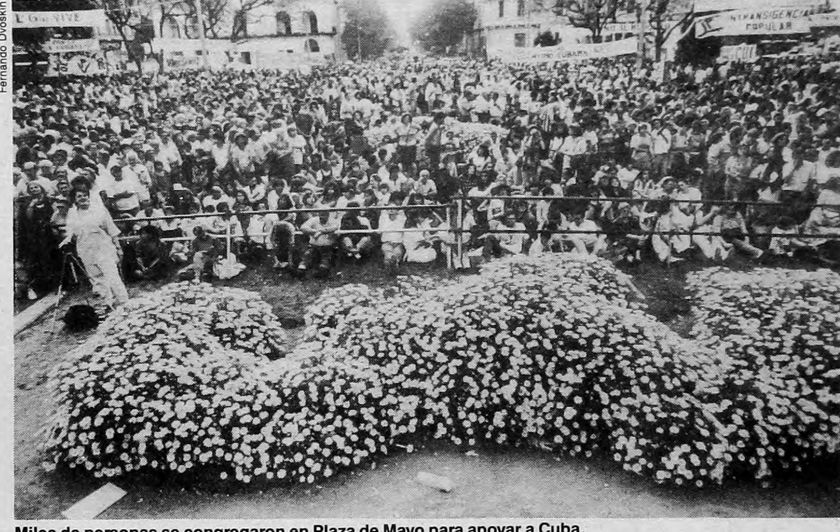
Indudablemente la ovación de la noche fue para Osvaldo Pugliese. Las casi seis mil personas que anoche se congregaron en el Festival de Solidaridad con Cuba estallaron en un aplauso interminable cuando el viejo maestro terminó su actuación y al pie del escenario sentenció: "Gracias a Cuba hay un país independiente en América latina".

Soportando un calor sofocante, en la Plaza de Mayo se reunió un abanico político inusual: el diputado radical Marcelo Bassani, el ex fiscal y diputado electo Ricardo Molinas; la dirigente de la Democracia Popular Graciela Fernández Meijide; el intransigente Nicéforo Castellanos; el comunista Patricio Echegaray; el intransigente popular Miguel Monserrat; el titular de la IDEPO, Néstor Vicente,y el reciente candidato a gobernador santafesino Lisandro Viale. En las columnas que fueron arribando, las más numerosas eran del PC, pero había también de la Juventud Radical, de la agrupación peronista Descamisados, de Familiares de Desaparecidos y de prácticamente todas las fuerzas del FRAL. Para quienes hace años recorren los actos de la izquierda, fue sorprendente la asistencia de un grupo del Partido Comunista Revolucionario, escindido del PC en 1967, y cuya participación en una convocatoria con fuerte presencia comunista era absolutamente impensable hasta hace un tiempo. También fue notoria la ausencia del MAS, que mantuvo negociaciones para participar del acto, pero no hubo acuerdo porque la gente de Zamora ponía como condición el que no hubiera fotografías de Fidel Castro ni se pasara el video con su discurso.

En el escenario, decorado con un mapa de la isla caribeña, y con la consigna convocante "No al bloqueo contra Cuba", se fueron turnando para leer adhesiones y presentar a los artistas Lautaro Murúa, Alfredo Alcón, Liliana Dauness, Inda Ledesma y Soledad Silveyra. La declaración firmada por todos los adherentes al acto reclama "el derecho del pueblo cubano a forjar su propio sistema político y social, el derecho de Cuba a defender su revolución y su gobierno, a relacionarse y comerciar con el mundo, a ser territorio libre de analfabetos, y a vivir sin bloqueo económico".

El texto, suscripto por 20 diputados nacionales y dirigentes radicales, peronistas, del centroizquierda y la izquierda, señala también que "consideramos que este encuentro en Plaza de Mayo es una demostración de que, por sobre diferencias políticas e ideológicas, nos une un profundo sentimiento de dignidad nacional y latinoamericana, que condena a aquellos gobernantes que obedecen a los dictados de los poderosos entregando lo más sustancial de nuestro patrimonio".

Además de Osvaldo Pugliese, actuaban, al cierre de esta edición, el quinteto vocal Tiempo, Celeste Carballo, Ignacio Copani, Leo Masliah y una larga lista de murgas y grupos de música contemporánea.



Fernando Dvoskin

Miles de personas se congregaron en Plaza de Mayo para apoyar a Cuba.
"Reclamamos el derecho del pueblo cubano a forjar su propio sistema político y social."

Córdoba, con tercer año obligatorio

A partir de marzo del '92, los estudiantes cordobeses tendrán garantizada la gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza desde el jardín de infantes hasta el tercer año del colegio secundario. La sanción de la Ley General de Educación provincial transforma a Córdoba en la primera jurisdicción que contemplará 11 años de educación básica. La norma fue sancionada en el Senado gracias al fogoneo del bloque radical que hizo pesar su mayoría. La ministra de Educación, Margarita María Sobrino de Soriano, calificó como "un hecho histórico que después de casi cien años contemos con una norma que regule la totalidad del sistema educativo".

La bancada del justicialismo y de la Unión de Centro Democrático rechazó la iniciativa del oficialismo mediterráneo en disidencia con la organización propuesta por la nueva ley. Sobrino de Soriano explicó que "el gobierno de la educación se estructurará en tres niveles: un Consejo General que globalizará a todo el sistema con la participación de padres, alumnos, docentes y otras instituciones —los cuales serán elegidos por votación— que tendrá un carácter asesor consultivo y será presidido por el ministro del área; un Consejo Regional cuyo titular será designado por concurso de antecedentes y oposición y ejercerá durante cuatro años con posibilidades de ser reelecto y, por último, un Consejo de Centros Educativos, donde tendrán participación padres, docentes y alumnos".

La oposición proponía una organización por niveles (primario, secundario, terciario) con carácter ejecutivo. Sobrino de Soriano explicó que el fundamento del proyecto del Ejecutivo que todavía tendrá que ser reglamentado "es la formación de un consejo general que colabore en la organización del sistema no parcializando por niveles".

Además de las críticas de la oposición, la flamante ley, que reemplazará a la 1426 promulgada en 1896, despertó resquemores en los sectores privados cuya participación sectorial no está prevista como tal en los consejos. La ministra explicó que "la nueva norma garantiza la libertad de enseñanza y la representatividad del sector a través de los docentes".

La extensión de la obligatoriedad supondrá una mayor inversión de recursos por lo cual la Ley General de Educación prevé que la provincia destinará un piso del 25 por ciento de sus recursos a la educación. Actualmente, utiliza el 30 por ciento en solventar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La financiación del sistema educativo es el punto de discordia en el proceso de transferencia de los servicios a las provincias.

Alberto Oro
Silvia B. Bertolino
María José Manuelita Rodríguez Perie

SECUESTRADOS Y DESAPARECIDOS
EL 30 DE OCTUBRE DE 1976

Tus amigos
ni olvidamos ni perdonamos
porque los pueblos
que olvidan su pasado
están obligados a repetirlo

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

EVACUACION FELINA EN EL BOTANICO

Nada moviliza como un gato

El lunes la comuna se llevará los pocos gatos que quedan en el Botánico. Algunas señoras quieren que se queden con ellas.

El paisaje —aletargados junto a robles y plátanos, tirados al sol, discutiendo el territorio o decididos con aspereza a conseguir una compañía nocturna— ya no es el mismo. El Botánico, entre los anuncios y las incertidumbres, ha visto mermar la cantidad de felinos: no quedan más que 80 o 100 que todavía aguardan allí su destino entre los jubilados y las parejas encendidas. El lunes, la Comuna comenzará a trasladarlos hasta el Pasteur para su cuidado y sus mimos —vacunas y otras yerbas— antes de buscarles un cuidador definitivo. Sin embargo, los gatófilos del parque, que llegaban diariamente con su ración de comida y leche, prefieren movilizarse en busca de posibles hogares. No creen en las buenas intenciones de la Municipalidad, temen una eutanasia grupal gatuna, y ayer, en medio de una escena digna de Ettore Scola, ayudaron a cargar como treinta mínimos a una camioneta de la protectora de Animales Cura-Malal-Lico al grito de "no abandones a tu amigo" y anunciando en un volante: "Retire sus mascotas felinas totalmente castradas y vacunadas en nuestra sede social".

Como la camioneta gris no arrancaba, ante la desesperación de que llegaran autoridades, los gatófilos rasguñados pero dignos empujaron un trecho la camioneta por Santa Fe, donde marchaban los gatos hacia su libertad. O vaya a saber.

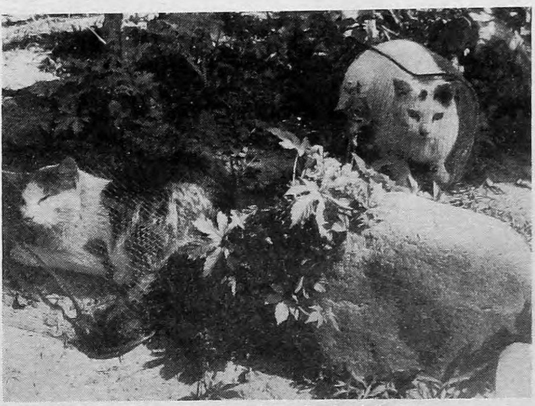
La Comuna, que ha venido trabajando en los plazos anunciados, realizará a partir del lunes una captura no traumática —pondrán señuelos de carne y leche en grandes jaulas— para llevar los gatos al Pasteur, donde serán castrados, tatuados y vacunados. "No puede haber gatos sin dueños en la ciudad", insistió reflexivo, Alberto Morán, titular de Medio Ambiente, después de insistir en la continuidad vital de los gatos y anunciar que habrá incluso declaraciones juradas antes de su entrega.

"Aquí están las jaulas donde serán alojados", dijo Roberto Traba, director del Instituto Pasteur, a **Página/12**. No estaban del todo mal. En la entidad, se comentó, tienen una capacidad para más de 150 gatos. Entre julio y octubre del '90, al mismo período de este año, la adopción de felinos aumentó un 255,5 por ciento. La colocación parece un hecho. De no ser así, agregan los funcionarios, queda la posibilidad de la empresa SAVITUR, ubicada en el Delta, con un terreno de 11 mil hectáreas, donde campean orondos ratones que dañan las plantaciones. "Estos son gatos de ciudad, no sabrán enfrentarlos, pobrecitos", decía ayer doña Julia, que esta semana ubicó 3 o 4 entre sus amigas.

Alberto Morán indicó que a partir de ahora en cuanto se encuentre un nuevo felino en el Jardín será trasladado al Pasteur, y si alguien, un humano, es encontrado en el momento preciso del abandono, sufrirá la Ley de Protección de Animales y hasta puede ir preso.

En tanto, María Elena Gonçalvez, directora general de Técnica y Administración de Medio Ambiente, desestimó las críticas de la hinchada gatuna. Realizó ella misma una visita por SAVITUR y dijo que allá no habrá enfrentamiento entre gatos ciudadanos y ratones sanguinarios. "Con el olor, los roedores se van", simplificó. Aseguró que en el Botánico todas las noches los gatos corrían riesgos y allá, en la provincia, los esperan refugios ya diseñados: unos caños que tienen vista al río.

Sin entender razones oficiales, varias señoras mayores aceptaban arañazos difíciles ayer, pero subían gatos a la camioneta de Cura-Malal-Lico. "Les dimos de comer durante 20 años y queremos lo mejor para ellos", decían, y aunque parezca un folletín, o un invento, había lágrimas en sus mejillas.



La salida del paraíso: caen las redes sobre los felinos.
En un tiempo, el que abandone un gato las pagará muy caro.

MATO AL LADRON DE SU PASACASETES

Está en la calle pero bajo control

El juez en lo criminal de San Isidro, Raúl Borrino, dictaminó la prisión preventiva de Juan Carlos Varela, el transportista de Pilar que mató a uno de los dos jóvenes que intentaban robarle el pasacasete de su vehículo, y al mismo tiempo dispuso concederle la excarcelación extraordinaria —prevista en el artículo 2 de la ley provincial 10.933— entendiendo que Varela no es peligroso para sí ni para terceros, que fue él mismo quien se entregó pacíficamente con el arma en la mano y que se trata de una persona querida por los vecinos, largamente arraigada en su zona de residencia con su segunda mujer y sus tres hijos. Atento al gusto periodístico que abusa del calificativo "justiciero" y a la comparación de este caso con el del ingeniero Santos, Borrino se preocupó de evitar equivalencias —Santos, un hombre entrenado en prácticas de tiro, persiguió durante un largo trecho a sus víctimas y disparó a matar— y explicó además que tal como está previsto, notificó de la excarcelación al fiscal de la causa, quien no apeló la medida.

Para disponer la libertad de Varela, el juez Borrino tuvo en cuenta exámenes sociológicos y psicológicos que describen "el medio de vida, el ambiente social donde se desarrolla el imputado", elementos que para el magistrado "hacen suponer que el individuo no eludirá el llamamiento judicial hasta la finalización del proceso. De todas formas, Borrino ordenó que Varela se traslade para evitar cualquier riesgo de conflicto entre los deudos de la víctima, José Gómez, de 23 años, y la familia del victimario. Bajo el régimen de libertad asistida, Varela esperará cualquier requerimiento del juzgado hasta el inicio del juicio oral en la Cámara de Apelaciones.

La causa 30202, en la que dictaminó ayer Borrino, comenzó el 5 de noviembre pasado, cuando Juan Carlos Varela, de 43 años, volvió a su casa de Estados Unidos y Ruta 25, en el barrio Los Jacintos de Villa Rosa. Tras el almuerzo y la siesta de rutina el hombre escuchó el ruido de los vidrios destrozados de su vehículo. Salió con un calibre 22 y alcanzó a disparar sobre dos jóvenes ladrones, uno de los cuales apareció muerto después, a trescientos metros del lugar.

El magistrado recordó a **Página/12** que no es la primera vez que libera a personas sobre quienes pesan dictámenes de prisión por homicidio simple. En un repaso de los apellidos involucrados —Gordiola, La Persa, Avila y otros— Borrino afirmó que en ninguno de esos casos los acusados eludieron la acción de la Justicia. Las aclaraciones son oportunas teniendo en cuenta la presión ejercida desde amplios sectores de la opinión pública y la sociedad —incluyendo figuras prominentes del Gobierno— para reducir los márgenes de excarcelación. Más allá del caso particular de Varela, a juicio de Borrino "es sano que el principio de excarcelación extraordinaria siga vigente en el Código Procesal" siempre y cuando se contemple una serie de circunstancias y se tomen los resguardos correspondientes con los beneficiados por la medida.

Tres gatillos fáciles

La actividad judicial en distintos casos de gatillo fácil no cesa. El fiscal en lo penal Marcelo Abrutin Suárez pidió la pena de 9 años de prisión para el policía Marcelo Coitinho por el homicidio de María José Zorzoli, ocurrido en Capital Federal el pasado 9 de junio. Por otra parte, en Rosario, mientras la Cámara de Diputados provincial recibía el informe oficial sobre el procedimiento policial en Arroyo Seco, que provocó la muerte de Fabián Benigni el 17 de noviembre, una de las organizadoras de la Marcha del Silencio que se realizará hoy, Graciela Boet, denunció ante el juez Alberto González Rimini que fue amenazada de muerte. Otra Marcha de Silencio tendrá lugar el próximo 29 de noviembre a las 18 en la plaza Grigera de Lomas de Zamora —frente al Palacio Municipal— para recordar el homicidio de Sergio Schiavini, ocurrido hace seis meses.

María José Zorzoli murió al salir de una discoteca del barrio de Belgrano donde había concurrido con amigos para festejar su cumpleaños número 18. La bala 9 milímetros que la mató perforándole el tórax y el abdomen fue disparada por el policía de la seccional 33ª, Marcelo Coitinho, que se encontraba en el lugar y que decidió intervenir cuando escuchó el grito de una clienta denunciando que le habían robado la cartera. Sin pensar demasiado individualizó al grupo que acababa de salir de la discoteca, los vio subir a un Renault 12 y disparó contra el auto cuando se encontraba en movimiento. De los dos disparos efectuados uno perforó el cuerpo de la joven. El juez de sentencia, Hernán San Martín deberá considerar la pena que incluso puede extenderse de 9 hasta 14 años.

Por otra parte en Rosario, a la causa que lleva el juez Rubén Saurín se incorporó la denuncia de amenazas telefónicas a organizadoras de una Marcha de Silencio para pedir justicia por el homicidio de Fabián Benigni a manos de una patrulla policial en la madrugada del domingo pasado en Arroyo Seco. El magistrado pidió la concurrencia a declarar en calidad de testigos a quienes presenciaron el hecho.

Suicidio en la defensoría

"Todo esto ocurrió por 600.000 australes", decía la mujer, con dos balazos en el cuerpo, entre llantos, mientras la llevaban a una ambulancia. Su ex marido estaba ya muerto en la oficina judicial donde nunca terminaron de consensuar posiciones en un juicio por alimentos. El hecho sucedió al mediodía, en la Defensoría de Pobres y Ausentes de La Plata, adonde habían citado a Enrique Herrada y a su ex esposa, Silvia Yolanda Sanciabarrena, para dirimir un conflicto sobre el dinero que debía pasar el marido para los hijos de ambos. Al promediar la audiencia, él sacó un arma y disparó dos veces contra su ex mujer. Luego apoyó el arma en su cabeza y disparó. Nadie se explica cómo Herrada pudo ingresar el arma en la defensoría.

Autos truchos a remate

Por lo menos quince automóviles que el verbo popular bautizó como "truchos", todos importados, que ingresaron al país con franquicia aduanera para personas discapacitadas y luego fueron conducidos por famosos, estrellas, dueños de diarios y revistas, serán rematados antes de fin de año, según informó el juez federal Enrique Lotero.

Mayores penas para médicos

El fiscal César Sarmiento pidió ante los tribunales de Córdoba que los médicos responsables del contagio de SIDA de 33 pacientes, que habían concurrido a una clínica privada para tratamientos de hemodiálisis, sean procesados como "presuntos autores culposos", en lugar de responsables de propagación culposa de la enfermedad, porque no conservaron las elementales normas de bioseguridad. De acceder el tribunal a la petición.

Las mujeres en sus tercios

Las mujeres acosaron tanto que finalmente lograron la aprobación, en el Concejo Deliberante metropolitano, del proyecto de comunicación de la ley de cupo del 30 por ciento de mujeres en las listas de candidatos políticos, proyecto presentado por los ediles Cristina Guevara (UCR), Eduardo Rollano y Rodolfo Pandolfi (PJ). Luego del debate y con el voto mayoritario de todas las bancadas, salvo la UCeDé, el asunto quedó aprobado.

Noveno estudiante muerto en disturbios venezolanos

Un estudiante de 17 años se convirtió en la novena víctima fatal de la ola de disturbios que sacude a Venezuela en las últimas semanas. El fantasma del golpe se cierne sobre el país.

El estudiante Ricardo Silva, de 17 años, muerto en la madrugada de ayer, es la novena víctima mortal en los violentos disturbios que desde hace tres semanas se registran en varias ciudades venezolanas contra la política económica del gobierno y las alzas de los precios de la gasolina y transportes. Silva fue herido de bala el miércoles en una manifestación estudiantil que se desarrolló en Valencia, 200 kilómetros al oeste de Caracas, y donde resultaron heridos otros 20 estudiantes. Las ciudades de Caracas, Barquisimeto, Maracay, Guarenas, Valencia, Mérida y Los Teques han sido escenario de violentos enfrentamientos entre estudiantes, policía y militares con un total de siete estudiantes y dos policías muertos, así como decenas de heridos.

Dirigentes estudiantiles y portavoces de los principales partidos de oposición cuestionaron la actuación policial al violar la disposición gubernamental de no utilizar armas para dispersar a los manifestantes.

Las ciudades de Caracas y Barquisimeto fueron escenario el miércoles y jueves, respectivamente, de batallas campales entre policías y cientos de estudiantes que protestaban contra las medidas económicas del gobierno, que en dos años aumentó en un 400 por ciento los precios del transporte.

El Ministerio de Educación decidió el miércoles suspender las clases en todo el país hasta el próximo lunes para evitar nuevos brotes de violencia, aprovechados por agitadores para el saqueo de comercios, de vehículos privados y del transporte público.

La violencia en las calles de las principales ciudades del país creó un clima de tensión y alarma entre la ciudadanía que recuerda el llamado Caracazo, de febrero de 1989, cuando miles de personas murieron en manifestaciones y marchas contra el aumento de la gasolina y del transporte público sofocadas por el ejército.

Personalidades del mundo político y cultural venezolano, como el escritor Arturo Uslar Pietri, señalaron que el descontento popular y el desprestigio de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial pueden conducir al país a un golpe de Estado.

El ministro de Defensa, general Fernando Ochoa Antich, descartó el jueves que en Venezuela esté planteado un golpe de Estado.

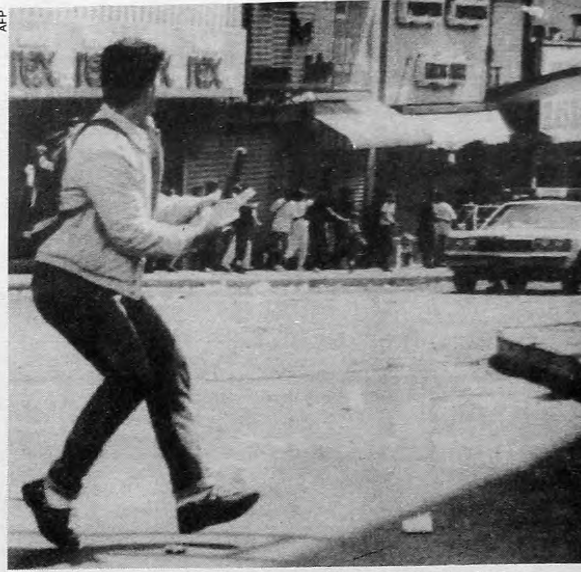
Ochoa Antich negó que el gobierno vaya a suspender alguna garantía constitucional, y aseguró que si las Fuerzas Armadas nacionales salen a la calle a preservar el orden público "lo hacen con armas de guerra, y por eso no desean salir".

El partido en el gobierno, Acción Democrática (AD), socialdemócrata, cuestionó el uso de armas de fuego en las calles por los cuerpos policiales durante sus enfrentamientos con los estudiantes.

El subsecretario general de AD, Luis Emilio Rondón, afirmó que el gobierno debe deponer "la actitud belicosa" que ha asumido durante estos enfrentamientos entre las fuerzas del orden público y los estudiantes.

Rondón dijo que es "indispensable aplicar la normativa que impide la utilización de armas de fuego en las manifestaciones", y lamentó que los estudiantes hayan escogido el camino de la violencia para manifestarse contra el gobierno.

AFP



Varias ciudades han sido escenario de violentos enfrentamientos.
Distintas personalidades advierten sobre los riesgos de golpe.

ARISTIDE EN CARTAGENA

Cara a cara con los golpistas

El depuesto presidente haitiano Jean-Bertrand Aristide se puso ayer, por primera vez desde el golpe de Estado, cara a cara con un grupo de parlamentarios opositores, a fin de iniciar una negociación que pretende superar la crisis. El encuentro, que se desarrollará a lo largo de tres días en Cartagena de Indias, podría desembocar en un acuerdo por el cual Aristide volvería al poder. En la negociación el mandatario depuesto sugerirá varios nombres para ocupar el cargo de primer ministro e intentará acordar alguno con los presidentes de ambas Cámaras. A cambio, se levantaría —o flexibilizaría— el embargo comercial impuesto por la Organización de Estados Americanos (OEA).

"El papel de la misión de la OEA, la misma que hizo los primeros contactos en Haití, será facilitar y buscar que los legisladores acepten las concesiones que ofrece el presidente Aristide", dijo el colombiano Augusto Ramírez Ocampo, al frente del grupo de la OEA. Varios integrantes de la organización interamericana han opinado que el acuerdo con los presidentes de ambas ría un éxito diplomático sin precedentes. La reversión de un golpe de Estado sería la coronación de la política adoptada por la OEA en el Compromiso de Santiago, cuando acordaron mecanismos de consulta inmediatos en caso de una ruptura institucional de este tipo.

Si Aristide "trae algunos nombres para primer ministro y si se logra acuerdos con los presidentes de ambas Cámaras, se llevará el nombre a consideración del Legislativo y una vez ratificado, constituirá un gabinete de acuerdo nacional", explicó Ramírez Ocampo. El grupo que llegó desde Puerto Príncipe consta de unos quince parlamentarios y está presidido por Dejan Belizaire y Duly Brutus, presidentes del Senado y la Cámara de Representantes, respectivamente. Lo que no es claro aún es la posición que adoptarán las Fuerzas Armadas.

Lo que los parlamentarios quieren llevarse de Cartagena es un compromiso de que se pondrá fin o al menos atenuará el embargo impuesto por la OEA, que ha sumido a Haití en una situación caótica, con falta de agua y luz en amplios sectores, escasez de alimentos, precios desorbitados y suspensión casi absoluta de muchas actividades. Todo ello ha llevado a muchos haitianos a intentar dejar el país a bordo de precarias embarcaciones, y se han topado con que en Estados Unidos los repatriaron, lo que está generando una dura polémica en la capital norteamericana. Las críticas a la decisión del gobierno de Bush aumentaron con el dramático naufragio, el miércoles, de un velero cerca de la costa cubana. Hasta ahora el saldo es de 35 muertos y cien desaparecidos, y si bien persiste la búsqueda, hay pocas posibilidades de que aparezcan más sobrevivientes. Los que escaparon a la muerte, ahora atendidos en Cuba, contaron que habían huido de su país debido a "la pobreza, las masacres y las persecuciones del gobierno". Por su parte, el gobierno de Jamaica concedió ayer asilo temporal a unos cien refugiados haitianos, después que Estados Unidos solicitara a gobiernos del Caribe y Latinoamérica que reciban a los emigrantes.

Golpe a los croatas

La guerra civil entre serbios y croatas pareció ayer derivar en un enfrentamiento armado en el propio campo croata, cuando el presidente Franjo Tudjman ordenó la detención del líder de las milicias de ultraderecha, Dobloslav Paraga, y su adjunto Mina Vukovic, 24 horas después de haber ordenado el arresto del comandante de la defensa de la recientemente caída Vukovar, Milan Dedakovic, por haber expresado públicamente elogios a esas fuerzas paramilitares. El responsable militar de las milicias, Ante Djapic, aseguró que impondrá la liberación de ambos por la fuerza: "Quienes los detuvieron no saben cuánta gente está dispuesta a morir por ellos", dijo. Entre tanto el avance de los federales sobre Osijek, capital de Eslavonia, tensaba aún más la situación, ante el temor de una segunda derrota frente a los serbios.

Las milicias del Partido Croata del Derecho (HOS) de Paraga aportaron buena parte de los efectivos que intervinieron en la defensa de Vukovar y en las últimas semanas crecieron aceleradamente hasta convertirse en una fuerza militar de envergadura. El gobierno croata del ex comunista Franjo Tudjman las acusó reiteradamente de estar integradas principalmente por delincuentes comunes y prófugos de la Justicia, pero el HOS fue logrando aun así un creciente predicamento popular, aprovechando las derrotas en el frente para responsabilizar a Zagreb de las pérdidas croatas. Cuando los federales denunciaron la masacre de niños en Vukovar, Zagreb pidió incluso una investigación internacional en lugar de impugnar la versión, dando así a entender que no se responsabilizaba por eventuales acciones incontrolables del HOS. Ayer Tudjman dijo: "Hemos cogido el toro por las astas al decidir acabar con la milicia ilegal de ese partido de ideología fascistoide".

Náufragos haitianos

Equipos de rescate continúan la búsqueda en aguas orientales cubanas de más de cien haitianos desaparecidos en el naufragio ocurrido el pasado martes al frágil velero en el que viajaban, mientras 60 sobrevivientes reciben atención médica, informaron este viernes las autoridades cubanas. La embarcación hundida en el litoral de la Punta de Maisi (a unos 1000 kilómetros al este de La Habana) salió de Haití presumiblemente el mismo día en que naufragó con unas 200 personas a bordo, entre hombres, mujeres y niños.

Asimismo, un total de 246 haitianos fueron rescatados en aguas internacionales por un guardacostas de Estados Unidos cuando iban a bordo de un sobrecargado barco de vela, informaron las autoridades navales norteamericanas.

El guardacostas "Confidence" interceptó el barco haitiano, de 10 metros de eslora, y sus pasajeros, entre los que viajaban 54 mujeres y siete niños, fueron recogidos sin problemas. En estos momentos, según la Guardia Costera de EE.UU., 1017 haitianos se encuentran a bordo de cuters o pequeños buques guardacostas norteamericanos en espera de que se resuelva si son devueltos a Haití o son considerados como refugiados políticos.

El martes pasado, un juez federal determinó que se detuviera la repatriación de los haitianos interceptados en espera de que se resuelva legalmente si los interrogatorios por parte del Servicio de Inmigración tienen todas las garantías, ya que se realizan en los cargados buques de la Guardia Costera.

El Departamento de Estado norteamericano instruyó el lunes pasado que los haitianos considerados tan sólo como emigrantes debían volver a su país y, de esta forma, unos 300 fueron devueltos a Puerto Príncipe.

SEGUNDA RONDA SOBRE MEDIO ORIENTE

La Casa Blanca gira invitaciones

La próxima reunión se llevará a cabo en Washington el 4 de diciembre. Un irritado Shamir se encontró con Bush.

(*Por Rubén Levenberg*) Las deterioradas relaciones entre Estados Unidos e Israel no mejoraron sustancialmente tras los encuentros de máximo nivel que mantuvo el premier Yitzhak Shamir en Washington, donde ayer estuvo con George Bush para dialogar sobre las iniciativas de paz por Medio Oriente. Ante la falta de acuerdo entre árabes e israelíes, el gobierno norteamericano invitó a las partes a reanudar la Conferencia de Paz abierta en Madrid el próximo 4 de diciembre en Washington. Jordania ya dio su acuerdo mientras que palestinos e israelíes postergaron su decisión. Shamir expresó su disgusto por la elección de Butros Ghali en la ONU.

La Casa Blanca y el Departamento de Estado norteamericano hicieron llegar ayer a los gobiernos árabe e israelí las invitaciones para realizar la segunda fase del diálogo la paz regional el próximo 4 de diciembre en Washington. Según explicó la vocera del canciller James Baker, Margaret Tutwiler, la decisión fue adoptada luego de tres semanas en que las partes trataron infructuosamente de ponerse de acuerdo. Israel quiere que la Conferencia se reanude en Medio Oriente, con sede rotativa,o bien en Chipre. Los árabes prefieren Madrid u otro lugar de Europa.

El anuncio se produjo poco después del encuentro entre George Bush y Yitzhak Shamir en la Casa Blanca, hecho que el premier israelí interpretó como una descortesía, porque después de la entrevista él había declarado que no se había llegado a ningún acuerdo sobre la Conferencia de Paz. Según relató Tutwiler, el gobierno norteamericano cuenta con el aval de su socio soviético, cuyo flamante y reincidente canciller Edouard Shevardnadze dio el OK por teléfono. El mayor temor de Bush y Baker es que por no alcanzar un acuerdo sobre la sede, finalmente árabes e israelíes posterguen in eternum la reanudación del diálogo.

En Jerusalén, la cónsul norteamericana, Molly Williamson, se encargó de entregarle personalmente la invitación a la líder palestina Hanna Ashrawi. En principio, los palestinos no dieron su acuerdo aunque insinuaron que podrían aceptar si se cumplen ciertas condiciones que no especificó. "Tenemos que aclarar algunos asuntos antes de dar nuestra respuesta al secretario de Estado norteamericano", dijo Ashrawi para agregar que "tenemos que discutir esto entre nosotros". Ayer la dirigente palestina recibió una buena noticia: el gobierno israelí desistirá de juzgarla —es habitante de Jerusalén— por sus contactos con la OLP.

En Washington un enojado premier Yitzhak Shamir también declaró que debería discutir el tema de la sede de la Conferencia a su regreso a Israel. En cuanto el tema concreto de las discusiones que se realizarían en Washington, Shamir dijo que su gobierno estaría dispuesto a negociar el tema de los asentamientos en territorios ocupados. "Son parte del problema territorial y esa cuestión será discutida y negociada" en la Conferencia, dijo el premier.

AFP



El anuncio de la ronda se produjo después del encuentro Bush-Shamir.
El premier israelí interpretó esto como una descortesía norteamericana.

La primera respuesta favorable a la convocatoria norteamericana procedió de Jordania, donde el gobierno informó oficialmente que concurriría a Washington el 4 de diciembre. Sin embargo, el tema se complica porque Jordania lleva una delegación integrada con los palestinos, quienes aún no dieron su palabra definitiva.

Por otra parte, el premier israelí expresó su disgusto por la elección del egipcio Butros Ghali como secretario general de las Naciones Unidas en reemplazo del peruano Javier Pérez de Cuéllar. "El estatuto de Israel en la ONU nunca fue brillante y esta elección no hace otra cosa que acentuar el hecho", dijo Shamir al corresponsal de la radio israelí.

La divina ira religiosa

(*Por R.L.*) Los partidos religiosos prometieron todo menos la paz eterna a los miembros de la principal fuerza opositora israelí, el Partido Laborista, cuyo quinto congreso decidió esta semana promover la separación entre el Estado y la religión. Todas las formaciones religiosas —que ofician de árbitros en el marco del sistema parlamentarista que gobierna el país— expresaron su disgusto y consideraron un virtual suicidio político de la agrupación, cuya nueva propuesta "atenta contra la unidad del Estado de Israel", según el gran rabino ashkenazi Abraham Shapira. La propuesta había sido presentada por un religioso, Avraham Burg y en la votación su iniciativa había obtenido 390 apoyos contra 302, en un congreso con más de 3000 delegados. Por eso la mayoría de los dirigentes laboristas estimaba ayer que la resolución sería eliminada. Con respecto al reconocimiento de "los derechos nacionales del pueblo palestino", ayer fuentes palestinas declararon que "esperaban más" del laborismo.

BUTROS GHALI Y LA ONU

El desafío para el próximo secretario

(*Por Anne Leroux, desde Naciones Unidas/EFE*) El egipcio Butros Butros Ghali afronta la difícil tarea de reestructurar la ONU, de la que tomará las riendas en enero próximo, para que pueda desempeñar eficazmente su papel en el nuevo orden mundial. Butros Ghali, viceprimer ministro de Egipto, fue elegido anoche sucesor del peruano Javier Pérez de Cuéllar por el Consejo de Seguridad, con lo cual será el primer árabe y africano en dirigir la organización mundial. Sólo queda por fijar la fecha de su ratificación por la Asamblea General, lo que se considera una mera formalidad, dado el gran respeto del que goza en ese organismo, dominado por los países del Tercer Mundo, y las credenciales diplomáticas que ha establecido a lo largo de su carrera, que incluye el haber sido uno de los artífices del tratado de paz entre Egipto e Israel.

Pero no se prevé que será antes del próximo viernes, ya que Butros Ghali debe estar presente para, nada más terminar el voto, prestar juramento, aunque no tomará posesión hasta el 1° de enero para un primer mandato de cinco años.

Entre las felicitaciones que recibió está la de Pérez de Cuéllar, quien, con diez años en el cargo, repetidamente había expresado el deseo de que le sucediera un africano y le llamó desde Florencia (Italia) para prometerle todo su "apoyo y cooperación" en el período de transición, dijo un portavoz.

El diplomático egipcio debe prepararse para un aluvión de consejos y recomendaciones en las próximas semanas, ya que, antes incluso de que el Consejo de Seguridad iniciara el largo proceso de la sucesión de Pérez de Cuéllar, grupos de presión de todo el abanico ideológico hablaban ya de la necesidad de reformar la ONU.

El final de la guerra fría ha brindado por fin a la organización la oportunidad de desempeñar el papel pensado por sus fundadores en 1945, pero la enorme burocracia en la que se ha convertido la ha dejado muy mal equipada para esos nuevos retos.

Lo que no está claro es si Butros Ghali, de 69 años, dará prioridad a estas reformas y, si bien nadie disputa sus talentos diplomáticos, su historial no responde al del administrador que buscaban algunos países como primer secretario general de la posguerra fría.

La ONU afronta una crisis financiera tal que no sólo está al borde de la bancarrota sino que, además, según trascendió hoy, quizás no tenga fondos para pagar los sueldos de los miembros de la secretaría en diciembre.

Ello se debe, más que nada, a los atrasos de muchos países, en primer lugar Estados Unidos, en los pagos de sus cuotas al presupuesto general de la ONU. También arroja un terrible déficit el programa de fuerzas de mantenimiento de la paz, una de las áreas que más se ha ampliado en los últimos años al posibilitar el fin de la guerra fría la solución de conflictos regionales.

La operación más cara y más ambiciosa no ha hecho más que empezar: la de Camboya, que puede sobrepasar los mil millones de dólares. Y pocos dudan de que también tendrá algún papel en Medio Oriente si tiene éxito la recién estrenada Conferencia de Paz, sobre todo ahora con la elección de Butros Ghali.

Estados Unidos lleva tiempo pidiendo una reforma para acabar con los derroches, duplicación y proliferación de programas de la ONU, que emplea a más de 14.000 personas. La URSS, o lo que queda de ella, también quiere ahorros, debido a su terrible crisis económica.

Las reformas preconizadas por muchos grupos van más allá de lo económico: la estructura actual de la secretaría está repleta de altos cargos, residuos de la guerra fría y fruto también de la imparable fuerza de la burocracia.

La cantidad de papel que genera la organización desafía también la imaginación y un primer paso para reducirla, que al mismo tiempo daría más peso a la Asamblea General, sería recortar drásticamente su temario, que este año ronda 150 temas, casi todos arrastrados de un año para otro.

NOTICIERO

Maradona. Cuatro empresas japonesas decidieron anular los contratos publicitarios que firmaron con Diego Maradona "por incumplimiento contractual grave", lo que le supondrá pérdidas por casi 13 millones de dólares. La suspensión de quince meses que le impuso la FIFA en marzo y su detención posterior en Buenos Aires han deteriorado la imagen del jugador y esas parecen ser las causas de la decisión. Los acuerdos fueron suscriptos en 1987, y según los mismos, Maradona debía percibir anualmente unos 4,3 millones de dólares.

Nacional B. Se juegan hoy ocho partidos de la 17ª fecha del certamen, destacándose Lanús-Dálmine. Completan Colón-San Miguel, Banfield-Talleres, Brown-Morón, Racing (Córdoba)-Italiano, Douglas Haig-Instituto (Córdoba), Chicago-Laferrere y Central Córdoba (Rosario)-Atlético Rafaela.

Falcao. El brasileño Paulo Roberto Falcao, ex entrenador de la selección brasileña de fútbol, fue confirmado como nuevo técnico del América de México.

Eurocopa '96. Inglaterra ya ha seleccionado los estadios londinenses de Wembley y Villa Park, y el Old Trafford de Manchester, para la disputa de la fase final de la Eurocopa de 1996, a jugarse en dicho país.

Platini. El futbolista francés Laurent Blanc, líbero de Napoli, reveló que Michel Platini dirigirá a la Juventus de Torino después de la Eurocopa de Suecia '92, o a más tardar, luego del Mundial 1994.

Prosinecki. Revelaron en España que el mediocampista del Real Madrid, el yugoslavo Robert Prosinecki, de 22 años, padeció once lesiones musculares antes de incorporarse al club merengue, y que el presidente Ramón Mendoza conocía el historial médico del jugador al adquirirlo.

Capelli. El piloto italiano Iván Capelli fue contratado para ocupar la segunda butaca del equipo Ferrari de F1 para 1992. Será compañero de Jean Alesi.

Boxeo. Los pugilistas cubanos conquistaron dos medallas de oro y dos de plata en el Campeonato Mundial Amateur de Sydney, Australia. Cuba lidera el tablero con cinco medallas.

Los clubes no quieren créditos

Un préstamo oficial serviría para pagar las deudas con Impositiva. Los clubes prefieren cobrar las deudas del PRODE.

El Banco de la Ciudad de Buenos Aires podría entregar un crédito a los clubes de fútbol para que éstos puedan pagar sus deudas con la Dirección General Impositiva. El presidente del organismo recaudador, Ricardo Cossio, se enteró de la novedad la semana pasada cuando se comunicó telefónicamente con el titular de la entidad bancaria, Saturnino Montero Ruiz. Según relató un funcionario a *Página/12*, "Cossio salió a decir lo que dijo porque sabía lo del banco".

Saturnino Montero Ruiz recibió una llamada de Ricardo Cossio dos días antes de hacer las declaraciones sobre la situación de los clubes de fútbol y la AFA con respecto a la deuda que éstos mantienen con la DGI. Si bien el dueño del sabueso afirmó que "los clubes pueden acogerse a la moratoria hasta el 31 de enero", la carta en la manga que tendría Cossio para recaudar fondos sería el crédito del Banco Ciudad. Ayer por la mañana, Montero Ruiz dijo que "el banco está en condiciones de dar el crédito, siempre y cuando tengamos la garantía de recuperar ese dinero". El presidente del Ciudad quiere comprometer a los funcionarios de Economía de que "esa garantía" sea mediante la cesión de una buena parte de lo que se recaude de las jugadas del PRODE, lo que, en la intimidad, ya fue rechazado por varios presidentes de distintos clubes. "Nos deben plata del PRODE y encima lo quieren como garantía", manifestó a **Página/12** el mandamás de una entidad considerada grande y una de las que más le debe al fisco.

Por su parte, el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, manifestó ayer que "los clubes deben pagar", pero debió reconocer que aún se les adeudan australes correspondientes al pago de los porcentajes del PRODE. Galmarini negó estar gestionando un préstamo del Banco Ciudad para los clubes, aunque aclaró que se reunirá esta semana con Ricardo Cossio "para analizar la situación de los clubes".

Hay varios dirigentes que no quieren saber nada del crédito. Por ejemplo, el presidente de River, Alfredo Davicce, sostuvo que "los clubes deben pagar con recursos genuinos y no con plata de los préstamos". En realidad, los que regentean el fútbol saben que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, les bochó hace un tiempo un préstamo de 30 millones de dólares que iba a salir del Banco de la Nación Argentina. En aquella oportunidad, el titular del banco era Hugo Santilli, quien hoy se encuentra indagado por una comisión investigadora de River por malversación de fondos por el pase de Enzo Francescoli al fútbol francés. Ricardo Cossio sabe que la evasión fiscal de River comenzó en 1986, precisamente tras la transferencia del jugador uruguayo. En la intimidad del club dicen que "ese es el mejor ejemplo de evasión fiscal".

Montero Ruiz no tiene inconvenientes en colaborar con el Gobierno si "este pide que se otorgue un crédito", aunque aclaró que "el sistema de devolución será el mismo que para cualquier persona que lo requiera. Con los mismos intereses y todo". El presidente del banco sabe que, en estos momentos, pese a la voluntad de Cossio, es muy difícil que el crédito salga, fundamentalmente, porque la idea del Gobierno es transformar los clubes en sociedades anónimas". "Por eso —aclaró una fuente a **Página/12**— es muy difícil que les tire un salvataje de este tipo."



AFP

Novotna liquidó a Graf

La checoslovaca Jana Novotna, Martina Navratilova y Monica Seles se clasificaron semifinalistas del Masters de tenis femenino que se disputa en el Madison Square Garden de Nueva York. Anoche, Gabriela Sabatini disputaba su partido de cuartos de final —el último de la jornada— ante Jennifer Capriati. La sorpresa fue el triunfo de Novotna, que superó a Steffi Graf por 6-3, 3-6, 6-1, ganándose un lugar en una de las semifinales ante Navratilova que derrotó a Arantxa Sánchez por 1-6, 6-4, 6-2. En tanto, Monica Seles apabulló a Mary Jo Fernández ganándole por 6-3, 6-2 y se eliminará en la otra semifinal con la ganadora de Sabatini-Capriati que empezaron a jugar en la medianoche ante un Madison repleto.

LLEGO TARDE AL EMPATE

Racing no tuvo tiempo para ganar

1 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Fabbri, Lohary; Marini, Basualdo, Guendulain, Paz; García, Carranza. DT: Osvaldo Sosa.

1 ROSARIO CENTRAL: Protti; Boggio, Cuffaro Russo; Trivisonno, Ubeda; Forletta, Onaindia, Bisconti, Madelón; Delgado, Santoro. DT: Angel Zof.

Cancha: Racing. Arbitro: Aníbal Hay. PRODE: 10. Goles: 7 m Bisconti (RC), 77 m Carranza (R). Cambios: Abaurre por Marini (R), Galloni por Santoro (RC).

Desde que David Bisconti encontró el espacio para hamacar su cuerpo, sacar el derechazo cruzado y poner la pelota lejos del arquero Roa, a los 7 minutos, el partido que anoche jugaron Racing y Central en Avellaneda por la decimotercera fecha en el adelantado por la TV codificada, fue un regalo para la gente. Hubo, de ida y vuelta, situaciones, algunas individualidades notables y un resultado justo, si se lo mira sin la camiseta.

Acaso los hinchas de Racing se hayan ido con un gustito amargo porque su equipo hizo todo para ganar. Desde aquel gol de Bisconti se movilizó sobre el terreno de Central, se convirtió en una presión insostenible para los rosarinos, a partir de los 20 minutos de la segunda parte, y algunos lamentaron que el empate de Carranza llegó un poco tarde. Iban 77 minutos y a Racing sólo le quedaba poco menos de un cuarto de hora para quedarse con los dos puntos. De todos modos lo intentó y hasta se expuso a un par de contraataques riesgosos de los visitantes. Central con espacio, con el manejo de Madelón, Bisconti, Forletta, siempre salía prolijo y seguro. Racing le cambiaba serenidad por vértigo en Claudio García y calidad en Rubén Paz y Carranza.

El empate llegó en una gran jugada de García que había recibido de Borelli. El puntero desbordó, enganchó, mandó el centro y Carranza metió el cabezazo implacable, de pique al piso, para poner el 1 a 1 tranquilizador que alimentó la esperanza de un triunfo que al final no se dio porque Central controló bien los últimos ataques locales.

Racing mejoró notablemente respecto del comienzo del torneo, después de la tormenta que desembocó en el cambio de técnico. Se lo nota más tranquilo, más seguro y aun cuando vaya en desventaja está consiguiendo el equilibrio entre ese fervor que lo desborda y esa calidad que le hace poner le pelota al pie. De todos modos, el futuro de Racing es el próximo torneo.



TV A LA CARTA

Paguen y vean

Confiadas en la estabilidad del dólar, varias empresas de videocable empiezan este mes a ofrecer televisión codificada. Recitales y partidos pagados con fichas.

(Por Claudia Pasquini) Después de casi un año de dudas, confiadas en la estabilidad del dólar, varias empresas intentan introducir en el mercado nacional el sistema de televisión codificada. Punta de lanza fue la transmisión del campeonato de fútbol de la AFA, pero a partir de ahora habrá canales codificados —por cable o por aire— que permitirán disfrutar de películas, partidos o conciertos de calidad sin la molestia de los cortes publicitarios.

El sistema básico de codificación es exactamente igual para los canales que llegan por aire o por cable. Las señales —una portadora de video, una de audio y otra de color— son codificadas o "distorsionadas", es decir que sólo pueden ser captadas por los televisores que tengan incorporado —previo pago de un abono— un decodificador que se encarga de "limpiarlas" para hacer visible la imagen.

Esta semana Video Cable Comunicación (VCC) lanzó cuatro nuevos canales codificados, a los cuales sus abonados pueden acceder pagando los 150 dólares del decodificador. El mismo aparatito les serviría, de paso, como conversor, ampliando al máximo la capacidad del sintonizador, algo particularmente interesante para los viejos modelos de televisor que sólo alcanzan a captar 6 o 7 de la veintena de opciones que está ofreciendo el cable. Tres canales codificados transmiten, básicamente, cine: el 30, Space, con 14 largometrajes diarios; el 34,TNT, aquí rebautizado Hollywood, se dedica exclusivamente a los clásicos norteamericanos del '40 y del '50 y el 38, Weekend, programa sólo para el fin de semana títulos de esos que son éxito en los videoclub, entre los que habrá cosas buenas y de las otras. Para acceder a cualquiera de estas señales hay que abonar un plus de entre 20 y 45 mil australes mensuales.

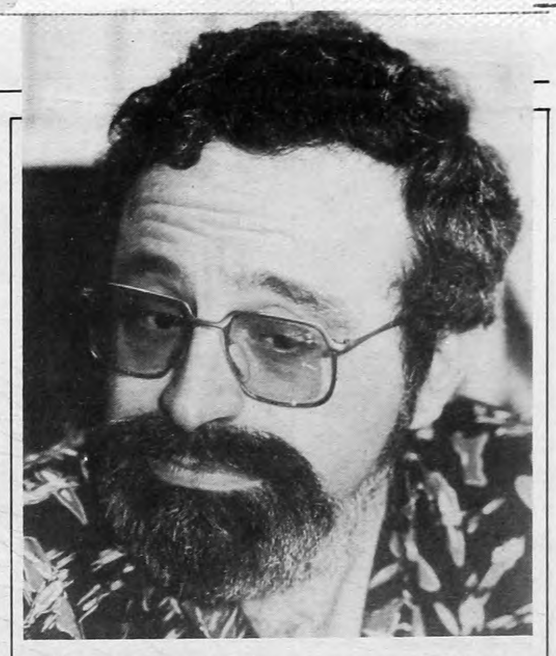
Pero sin duda la opción más novedosa es la del Canal 35, Ticket, que brinda no ya un paquete de programación sino eventos individuales (partidos de fútbol, match de boxeo, veladas de ballet o recitales de música). Su sistema de comercialización también es diferente: se trata de adquirir anticipadamente una cantidad de fichas (unidad de crédito electrónico con un precio fijo) que puede fluctuar entre 10 y 99 dólares y quedan registradas en el visor del decodificador. Para acceder a un evento determinado, sólo hay que oprimir una tecla del control remoto y automáticamente comienzan a descontarse las fichas que cueste el recital o el partido en el aire.

Para los telemaníacos que no pueden o no quieren asociarse a los cables, ahora también existen canales codificados que llegan por vía aérea. Desde su torre del Bajo Flores, Ultracanal y Ultravisión vienen emitiendo sus señales de prueba desde hace varios meses pero recién ahora se largaron a la comercialización. Los Ultra no transmiten por la banda habitual de VHF (Very High Frequency), por la que circulan los canales de Capital, sino por la UHF (Ultra High Frequency). De cualquier modo, a los fines del público esta novedad es indiferente porque el decodificador que instala esta empresa se encarga de transformar la señal que llega por los canales 22 y 24 de UHF en VHF, de modo que pueda ser captada por cualquier modelo de televisor en los canales 5 y 6.

La oferta incluye en este caso 24 horas diarias de cine y deporte: el Ultracanal emite las películas de Space, más el ESPN traducido al castellano (baseball, automovilismo, tenis, etc.), más el agregado de eventos especiales (por ejemplo este domingo 24, la pelea por el título mundial de los pesados). Por su parte Ultravisión pasa la programación del HBO, el canal codificado más antiguo y prestigioso de Estados Unidos. Para acceder a ambos "ultras", hay que pagar 6 cuotas de 50 dólares por el decodificador y luego un abono mensual de entre 18 y 20 dólares.

Por otro lado, hay una empresa que trabaja aceleradamente para empezar a distribuir las señales de la MTV, el famoso canal del rock & pop norteamericano, que en sus diez años de vida no sólo se transformó en uno de los cables más vistos de Estados Unidos, sino además en el emblema de la generación de los años 80 a lo largo y ancho de Occidente.

Por cierto, nadie espera que en la Argentina este sistema del "pay per view" (pagar por ver) alcance el nivel de penetración que tiene en Estados Unidos, en donde un 60 por ciento de los televisores tiene decodificador. Ni tampoco el éxito del Canal Plus francés, que llegó a tener dos millones y medio de abonados y una facturación anual de mil millones de dólares. Pero los empresarios calculan que, en el caso de los cables, no es descabellado plantearse captar un 20 o 25 por ciento de abonados. En cuanto a Ultracanal y Ultravisión, sus responsables estarían más que satisfechos si convencieran a 50.000 de los 3 millones de hogares bonaerenses que sólo reciben los 5 canales abiertos de la Capital. No serán los únicos ni los últimos en llegar a la codificación. Gracias a la tecnología satelital, cada vez habrá más opciones para televidentes vocacionales con alto poder adquisitivo.



Savater en Buenos Aires

Es una de las visitas intelectuales más esperadas de los últimos tiempos: el filósofo Fernando Savater arriba hoy a Buenos Aires para participar de diversas mesas y debates que lo tendrán como protagonista absoluto, a él y a sus libros. Polemista nato, Savater no sólo se destaca por sus trabajos sobre ética, literatura infantil o como introductor del filósofo Cioran en España. También es conocido por el gran público en la medida que gusta opinar y escribir sobre cuanto fenómeno nuevo aparezca en el campo de la política, el pensamiento o las costumbres. Del 25 al 28 de noviembre se desarrollarán cuatro mesas redondas —con Savater y diversos intelectuales del ámbito local que comentarán aspectos de su obra— abiertas a todo el público. La cita durante los cuatro días es siempre en el ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana) a las siete de la tarde.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Transferencia. La tan resonante transferencia de Radio Continental a Telefé no está completamente abrochada. Síndicos, contadores, técnicos y funcionarios pasaron en abundancia por los estudios de la calle Rivadavia al 800 pero la firma definitiva no aparece. Si se concreta la entrada de Telefé uno de los proyectos más firmes es acentuar el perfil deportivo de la emisora. Lo real es que en LS4 concluyó el ciclo de los domingos a la nochecita que conducía Mónica Gutiérrez y también se supo que es fuerte la deuda que las actuales autoridades mantienen con una de las estrellas de Continental, Víctor Hugo Morales a quien le habrían prometido paliar con acciones lo que le deben por el programa de la mañana desde que el uruguayo se cansó de exaltar las virtudes humanas de los actuales empresarios. Mario Mactas, de la mañana tempranísimo de Continental pasaría a la noche de Del Plata. Justamente de la FM de esta emisora se desvinculó la productora de discos y grupos artísticos Abraxas y de ahora en más la 95 encarará su cuarto cambio total en poco tiempo: se convertirá en una radio con música nacional e información.

Tristeza. Con la jornada de ayer, el personal de Radio Libertad (ex Belgrano) cumplió una semana de trabajo de "tristeza" y quite de colaboración, en repudio al despido de tres empleados del área técnica, uno de ellos, delegado gremial interno. El "zar" televisivo y radial, Alejandro Romay, adujo que los cesanteados se negaron a trabajar y procedió al despido, sin respetar el fuero que ampara a representantes sindicales.

J.F.K.

El esperado film de Oliver Stone sobre el asesinato del presidente norteamericano John Fitzgerald Kennedy se estrenará en 900 cines en Estados Unidos el 20 de diciembre próximo y ya parece predestinado no sólo a provocar un sinfín de polémicas sino a ser uno de los cinco films más taquilleros de la temporada navideña.

El mayor problema que encontrará el film será la prensa escrita que ya al momento del rodaje se lanzó en una campaña denigratoria contra Stone y su película, acusados de tratar de enfangar la cobertura periodística del asesinato.

Para evitar esto, Stone se ha encontrado con los dirigentes de los principales diarios y revistas del país, algunos de los cuales, como *The Washington Post, Time* y *Esquire*, estuvieron embarcados justamente en la batalla anti-JFK; también escribió un artículo que ha publicado la revista *Première* en su último número y ha preparado un documental sobre el rodaje del film titulado poco imaginativamente *The Making of JFK*.

Stone trata de evitar además que la gente crea que el film da una nueva versión de los hechos o señala un culpable. "Lo que me propuse fue sólo desmantelar la versión oficial de la Comisión Warren y demostrar que hubo una conspiración para matar al presidente", asegura el director.

CRITICA

Tiempo inestable

L.A. STORY. Estados Unidos, 1991. Dirección: Mick Jackson. Guión: Steve Martin. Fotografía: Andrew Dunn. Música: Peter Melnick. Con Steve Martin, Victoria Tennant, Richard Grant, Marilu Henner, con la participación especial de Rick Moranis y Chevy Chase. Cines: Grand Splendid, Trocadero, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) El tejano Steve Martin es un comediante imaginativo y cada una de sus apariciones en cine genera expectativas. Heredero de ese humor televisivo con el que se formó en los años 60 (fue premiado con un Emmy por sus libretos para el *Saturday Night Live*) es, además,protagonista, autor del guión de *L.A. Story*, una comedia "mágica" que rinde homenaje a su ciudad adoptiva.

En realidad, Martin cuenta aquí una historia de amor que, de paso, le sirve para reírse del snobismo que caracteriza a la fauna local. Harris Telemaker (Martin) está aburrido y avergonzado de anunciar el boletín meteorológico en un noticiero de tevé. Un día se le ocurre grabar su micro para el fin de semana con anticipación. Como en vez de salir el sol, tal como predijo, llueve a cántaros, termina de patitas en la calle. Después, otra tempestad obligará a Sara (Victoria Tennant), la periodista inglesa de la que se enamoró, a rever su decisión de volar a Londres.

El guión de Martin tiene momentos divertidísimos, como el que muestra a Telemaker sometido a un cuestionario del estilo FMI por querer comer en L'Idiot, el restaurante "inn" de Beverly Hills, donde los mozos cantan el menú en ritmo de rap, o cuando protagoniza videos delirantes, patinando por las galerías de los museos. Sin embargo, esas buenas ideas están apenas hilvanadas, siempre a punto de arruinar el conjunto, en el estilo que tan bien exploтó Carl Reiner *(El patán, El hombre con dos cerebros, Hay una chica en mi cuerpo)*, pero más liviano. El director inglés Mick Jackson (responsable de *Héroe de guerra*, un excelente relato acerca de los efectos de la locura en un ex combatiente de Corea, que sólo puede verse en video) maneja con habilidad el lenguaje de las imágenes que provienen de la publicidad y los videoclips. Algunas tomas que muestran el Los Angeles nocturno son, en ese sentido, memorables, como la selección musical, que incluye una versión en trombón de "Dowton" (un hit de los sesenta) y "Exile", de y por Enya. Imágenes y música tienen un fin efectista, aunque siempre ocupen un segundo plano detrás de Martin, que como su antecesor Jerry Lewis tiene control absoluto de sus movimientos y gestos y, lo que es más importante, sabe en qué momento aprovecharlos.



LA MUERTE RONDA A CADA PASO

Thriller hogareño y precursor

LA MUERTE RONDA A CADA PASO (The Stepfather) Estados Unidos, 1986. Dirección, Joseph Ruben. Guión, Donald Westlake. Fotografía, John W. Lindley. Música, Patrick Moraz. Con Terry O'Quinn, Shelley Hack, Jill Schoelen. Cines, Ocean, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Cinco años antes de su famosa y supertaquillera *Durmiendo con el enemigo*, Joseph Ruben había filmado este thriller de bajo presupuesto, que bien podría considerarse un antecedente directo de su gran éxito. En ambas, tras la apariencia de un hombre impecable y simpático, se oculta un psicópata. Este va más lejos que el perverso marido que le pegaba a Julia Roberts: si alguien de su familia lo defrauda se deshace de todo el grupo sin más trámite. Cómo lo hace queda claro a los diez minutos de película. Durante ese tiempo, Henry Morrison se afeita la barba y cambia totalmente de aspecto. Después, tira por la borda de un ferry en una valija todo su pasado, y a otra cosa. Lo pasado es el asesinato de una esposa y varios hijos, y cuando la acción continúa, un año después, el sujeto ya se llama Jerry Blake.

Blake (Terry O'Quinn) se ha vuelto a casar con una viuda (Shelley Hack), madre de una hija adolescente (Jill Schoelen) y es un respetable vendedor de bienes raíces. Sólo que a menudo, así como Dorian Gray descubría a solas su retrato, él se mete en el sótano y descarga la violencia contenida. Es un hombre que cuando vende una casa piensa: "Estoy vendiendo el sueño americano", y en esa línea se ha forjado un ideal familiar inalterable, según los modelos de la publicidad. No es difícil imaginar entonces lo que el bueno de Jerry intentará hacer cuando su hijastra, que desconfía de él, comience a inquietarse y a sospechar. Tampoco es difícil imaginar el resto de la trama, aunque el guionista sea Donald Westlake, afortunado adaptador de Jim Thompson para *Ambiciones prohibidas*. Aquí no hay un texto de partida como el de Thompson y la narración, correctamente interpretada y bien llevada, resulta más bien convencional a fuerza de golpes de efecto y situaciones previsibles. Tanto, como para adivinar el final.

Pectorales racistas

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES. (Showdown in Little Tokyo) Estados Unidos, 1991. Dirección y producción: Mark L. Lester. Con Dolph Lundgren, Brandon Lee. Cines Iguazú, Belgrano, Alto Palermo.

(Por L.M.) De *Masacre en el barrio japonés* se infieren, por lo menos, dos moralejas. La primera va dirigida esencialmente al patriótico pueblo norteamericano y dice que hay que desconfiar de la invasión de productos provenientes del imperio del sol naciente: detrás de un auto, una calculadora o aun de una simple botella de cerveza se puede esconder la aviesa intención de destruir los valores más sagrados del pueblo estadounidense.

La segunda es más universal y tiene que ver con los dispendiosos pectorales del fisicoculturista Dolph Lundgren, protagonista del film y redentor de las barras y estrellas, en tanto policía del primer país del Primer Mundo. Para descubrir esa moraleja basta con remitirse a una anécdota de Groucho Marx, después de ver *Sansón y Dalila* (1949), con Victor Mature y Hedy Lamarr. Cuando alguien le preguntó qué le había parecido, contestó: "Ninguna película puede interesarme realmente cuando el busto del protagonista es más voluminoso que el de la estrella".

SILVIA SIGAL

Eramos tan progres

Conocida como coautora, junto con Eliseo Verón, de "Perón o muerte", Silvia Sigal retornó de Francia con una nueva investigación sobre "intelectuales y poder en la década del 60".

M. Manusia

Silvia Sigal, una mirada sobre los intelectuales de los '60.

Hernández Arregui, Cooke, Sebreli, Sabato y los Viñas en perspectiva.

(Por Claudio Zeiger) Los '60 vuelven, siempre vuelven. Aún hoy se busca indagar adónde fue a para tanto florecimiento cultural, tanto pensamiento progresista y tango auge editorial que caracterizó a aquella década. Tiempo en el que se formó una intelectualidad con pensamiento político de izquierda, aquella "década dorada" incentiva desde hace un tiempo la pluma de más de un ensayista que se preguntan cómo se constituyó el campo intelectual de los '60 y sobre todo las relaciones de aquella *intelligentzia* con la política de su tiempo. Al libro de Oscar Terán, *Nuestros años sesenta,* acaba de sumarse el trabajo de Silvia Sigal, una socióloga argentina radicada en Francia desde 1971, coautora, con Eliseo Verón, de *Perón o muerte* y que en esta visita a Buenos Aires presenta otro ensayo sobre los sixties: *Intelectuales y poder en la década del '60* (Editorial Puntosur).

Cuando en la conversación se planteó el porqué de este eterno retorno a los '60, algo que obviamente rebasó los debates intelectuales, Silvia Sigal opinó que para una socióloga la respuesta al menos puede ser simple: "Las ciencias sociales aparecieron en el país después del '55".

—Cuando se habla de la intelectualidad de los '60 se suele decir que predominó un polo progresista. ¿Fue realmente así?

—Estudiar ese polo progresista fue para mí una elección. Soy consciente de que hay otras áreas del pensamiento de las que no me ocupo, toda la evolución de los círculos de derecha, del nacionalismo duro. Tampoco tomé los círculos católicos ultra, que tuvieron todo un desarrollo propio en esos años. Pero mi elección tampoco es totalmente arbitraria. Así como en Francia en la posguerra, la cultura fue una cuestión de la izquierda, en la Argentina después del '55, la universidad pasó a manos de los que yo no vacilo en llamar progresistas. Hubo también una dinamización de la izquierda, en la medida en que el Partido Comunista comenzó a perder el perfil monolítico que tenía, y también en la medida en que en el nacionalismo empiezan a hacerse más visibles los voceros más populares.

—¿Cuáles son las diferencias sustanciales entre la intelectualidad de aquel tiempo y la que empezó a reagruparse en el '83?

—Una de las características del intelectual argentino y latinoamericano de entonces fue el peso que tuvo la idea de su misión, en contraste con la idea del intelectual como conciencia crítica. El itinerario de muchos intelectuales después del '55 puede ser visto a la luz de cómo entendieron esa misión. Los nacionalistas también hablaban en nombre de una entidad, la nación. Lo que se planteó en los '60 por primera vez fue la posibilidad de hablar en nombre de las clases populares, que a diferencia de entidades como progreso, nación o desarrollo no son nociones mudas. En el '83 se produce un proceso análogo: cualquiera puede hablar en nombre de la democracia, pero esta vez los intelectuales no tienen nada que hacerse perdonar, como cuando hablaban en nombre de la clase obrera siendo mayoritariamente de clase media. El '83 permitió la creación de eslabones entre intelectuales, gobierno, partidos políticos y sobre todo con los medios.

—¿Cuál era el ámbito más propicio para un intelectual en los '60?, ¿por dentro o por fuera de la universidad?

—Me interesó trabajar con esa franja de intelectuales que no estaban en la universidad, y precisamente porque no estaban, empiezan a desarrollarse por otros ámbitos, en ese amplio abanico de publicaciones que hoy es difícil siquiera imaginar que existieron, muchísimas revistas de las que sólo aparecían dos o tres números. Fue en ese ámbito donde se conformaron los debates que después insertaron en la universidad.

—¿Cuáles fueron los intelectuales claves de los '60?

—Ahí haría una salvedad, distinguiendo lo que yo hubiera contestado en ese momento y lo que puedo agregar ahora, cuando me aboqué a autores que en los '60 ni se me hubiera cruzado por la cabeza leer. Yo no había leído a Hernández Arregui, para mí no existía. Cooke era simplemente un aspecto lateral del peronismo. Visto desde ahora la visión sobre ellos cambia. Agregaría el grupo *Contorno* e Ismael Viñas en particular; Ernesto Sabato, Juan José Sebreli. En aquel momento alguien como Sebreli no existía para las ciencias sociales. José Luis Romero, Juan Carlos Marín, Jauretche...

—¿Hay "consejos prácticos" para recomponer en estos días un campo intelectual progresista?

—Sí, hay una diferencia fundamental con aquellos años para analizar qué pasa con los intelectuales, es el peso de la prensa escrita. Están los intelectuales que escriben en la prensa y aparecen los periodistas como formadores de opinión. En muchos casos una lee un artículo sociológico que no dice mucho más que un artículo periodístico bien hecho. Es una diferencia cualitativa que hay que incluir en el campo intelectual de estos años, y que son fenómenos extrauniversitarios. Por supuesto que si uno quiere entender algo de lo que pasa en la sociedad hay que tomar el mal trago de ver televisión, y no sólo los programas políticos.

Opinión

*Por Manuel Vicent**

Gary Cooper

La vida es una ficción en la que Gary Cooper muere de verdad. Y no sólo él, sino también la hija rubia del granjero, el jefe de la estación, el juez de la horca, el vendedor de biblias, los cuatreros y todos los indios. A veces, Gary Cooper, con lo guapo que es, no llega ni siquiera a mitad de esta película. Lo matan por la espalda en seguida, y el asesino, que sobrevive siempre, al final de la sesión baja de la pantalla y abandona la sala detrás de tí por el pasillo del patio de butacas para continuar su acción en la calle, donde a cada espectador le espera la vida cotidiana, que nadie sabe si es exactamente real, puesto que en su mayor parte se compone de una trama de noticias parecida a la nube de insectos que alrededor del oído humano crea un sonido monocorde, dentro del cual se repite siempre el nombre del asesino de Gary Cooper unido a toda clase de crímenes. En medio de esta cultura resulta difícil discernir si uno vive dentro o fuera de la pantalla, aunque sin duda existe un dato para orientarse. Cuando Gary Cooper ahuyenta a los cuatreros y permanece vivo sonriendo puedes asegurar que él es una imagen. Si ves que a este héroe cualquier pícaro lo engaña y un miserable desdentado lo acuchilla en la primera secuencia sin que pase nada y él todavía pide perdón, entonces jura que ante tus ojos discurre la realidad en sí misma. En este caso, no te confíes mucho. Al finalizar la película, el asesino victorioso te seguirá por el pasillo del cine a oscuras hasta la calle y tal vez se constituya en tu sombra adondequiera que vayas. Lo descubrirás a tu lado en la barra del bar leyendo el periódico frente a una cerveza y luego se sentará detrás de tí en el autobús, pero al llegar a casa él ya te habrá precedido. Si pones el televisor, su rostro desdentado aparecerá en pantalla, mientras en el telediario están dando la noticia de que ese tipo te ha asesinado en la acera, y aunque tu imagen ensangrentada será perfectamente reconocible, tú tendrás el privilegio de creerlo o ignorarlo, según las reglas de esta cultura.

**Vicent estuvo en la última semana en Buenos Aires, invitado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Sociedad Estatal del Quinto Centenario.*

Danza y tronío para José Antonio

Actual director del Ballet Nacional de España, este bailarín criado en la Argentina incorpora a Borges.



José Antonio, a los cuarenta, retorna al país en que se crió.
"Huir de los tópicos sobre la danza española de hoy", afirma.

(Por Gabriela Borgna) "*Laberinto* fue mi primer trabajo para el Ballet Nacional de España", contó su director José Antonio a **Página/12**, tecnología satelital de por medio. "Al principio, no tenía una idea muy concreta de lo que haría. La música de Xavier Montsalvatge me parecía extraordinaria y, después de escucharla una y otra vez, nació en mí una idea un tanto abstracta, que partía de un pasaje de la obra de Jorge Luis Borges, *La muerte y la brújula,* que decía: Yo sentía que el mundo es un laberinto, del cual es imposible huir, pues todos los caminos, aunque fingieran ir al norte o al sur, iban realmente a Roma. Por lo tanto, la coreografía no está verdaderamente basada en su obra; simplemente elegí ese pasaje que identificaba la idea que quería expresar dentro del trabajo. Pienso que *Laberinto*, aunque es un trabajo muy español, tiene un lenguaje muy actual, con técnica de danza contemporánea, y del que se ha dicho que en su momento significó un nuevo camino con diferentes conceptos para la danza española".

Dicho por el actual director del Ballet Nacional, no es poco, porque el hombre que conduce el elenco que arribará al país por primera vez, tiene una historia profesional asimilable a la de cualquier bailarín ruso de esos que se aprecian en el mundo. Y con apenas cuarenta años, nacido en Madrid, pero crecido en Buenos Aires, donde tuvo como uno de sus primeros maestros a Héctor Zaraspe. Si el Ballet Nacional ibérico lo llamó a las filas cuando lo dirigía su fundador Antonio Gades, este primer bailarín ya había trabajado a las órdenes de Giorgio Strehler en Italia o con la mítica Carla Fracci y Peter Ustinov en la serie "Las bailarinas" que produjo la televisión inglesa.

Precisamente de esa experiencia incorporó al repertorio oficial del BNE dos coreografías consideradas cumbres, *El sombrero de tres picos* con base en la música original de Manuel de Falla y *La farruca del molinero*, ambas con diseños creados originalmente por Pablo Picasso para la escenografía y el vestuario, los que José Antonio reconstruyó puntillosamente. "En *La farruca*..., un trabajo de 1984, interpretaba al personaje de Félix, hombre que estuvo muy ligado a los Ballets Rusos cuando se gestaba *El sombrero de tres picos,* junto a Leonides Massiné, Serguei Diaguilev y Tamara Karsavina. Esta coreografía sería el germen del encargo que me hizo María de Avila (anterior directora del BNE) para que montase *El sombrero...*, que se estrenó en diciembre del '86 en el Teatro de la Zarzuela y que, en la actualidad y desde 1988, está en el repertorio del Ballet Nacional de Cuba".

Pero José Antonio es un ecléctico a la hora de seleccionar músicos, dramaturgistas o compositores que poco parecieran tener que ver con lo que se espera de farrucas y fandangos. Si Ravel abunda por el lado del ya archiclásico *Bolero*, Manolo Sanlúcar y Paco de Lucía son las bases de coreografías como *Medea, Soleá* y *Los Tarantos;* eso sí, los guitarristas con los que viene la compañía son todos *Habichuela,* un apellido cuya prosapia flamenca nadie en la tierra se animaría a discutir. Y por allá, la música vasca aparece con melodías de Guridi, "nombres que son sin duda puntales dentro de la cultura española actual. No hay otra razón, son grandes profesionales con los que me identifico y todos sus trabajos tienen, además de una gran calidad, la capacidad de huir de los tópicos que en la actualidad se pueden tener de la danza española".

Y es que entre esta compañía que dirige José Antonio y la que manejaba su antecesora, la respetadísima María de Avila, no hay diferencias abismales. Si sucede que un elenco nacional que hoy anda de avión en concierto y de hotel a ensayo "no puede precisar el tiempo que se tarda en montar una coreografía. Se han hecho trabajos en dos o tres meses y otros que llevaron medio año". Lo cierto es que entre "estos trabajos, que de alguna manera están dormidos dentro del esquema actual, se encuentran varias coreografías mías, a las que tengo un gran cariño". Poco narcisista, como se ve, a la hora de definir el perfil internacional del elenco, "como director me llegan muchas proposiciones, tanto musicales como coreográficas, para nuevos montajes. Bajo mi criterio se eligen aquellos que tengan unas características más peculiares y, por supuesto, posibilidades de un buen desarrollo artístico dentro de la compañía".

Opinión
Por Alberto Ure

Sólo un malentendido

No es con *Noche de reyes* la primera vez que tengo críticas adversas o decididamente injuriantes. Siempre las he considerado gajes del oficio, que corresponde más atender a la producción que a la dirección; pero como he sido varias veces mi propio productor conozco sus intenciones, su influencia y, en algunos casos, sus precios.

Pero debo admitir que nunca había recibido un ataque tan masivo como en *Noche de reyes*. Esta vez no sólo condenaron la bijouterie de las actrices (*Ambito Financiero*), y me indicaron cómo debía hacer la obra que yo quería hacer y no me animaba (**Página/12**), sino que hasta pidieron mi exclusión de las salas oficiales por dilapidar fondos públicos (*La Nación*, y no es la primera vez que lo pide). No ha sido fácil de sobrellevar. Durante los primeros días me sentía como Saddam, pero sin bunker y sin misiles, gambeteando entre los médanos. Después pensé que los unificaba la intención de hacerme aparecer en el *Guiness* como el tipo más insultado del teatro argentino.

En cambio me sorprende mucho la indignación de un sector del gremio artístico por haber yo invocado para esta obra a un grupo de actores conocidos por su trabajo en televisión, a los que se considera indignos de pronunciar las palabras traducidas de Shakespeare. Pero seamos sinceros: ¿quién tiene derecho a enfurecerse por eso? Durante décadas, los actores "serios" de la Argentina han leído imperturbables una traducción de Shakespeare, la de Astrana Marín, que la más perezosa curiosidad literaria descubriría como la traducción de una mediocre traducción francesa, de la que copia hasta sus desopilantes notas, que explican lo que en Oxford y Cambridge confiesan ignorar. Hasta han tomado cursos carísimos donde trataban de actuar esos textos, y nadie protestó nunca. Salvo las citas y conversaciones de Borges y Jaime Rest, en una memorable cátedra de literatura inglesa, no sé de ningún argentino contemporáneo que haya escrito, dicho o murmurado algo interesante sobre Shakespeare. Pero ahora resulta que estábamos rodeados de especialistas que tenían embotellada la esencia de Shakespeare y la aspiraban en secreto. ¿Dónde estaban las teorías de tantos teóricos? En la Argentina no hay una tradición, ni una ni varias, sobre la representación del teatro isabelino, ni de prácticamente ningún estilo, como no sea el que difusamente trazan los actores criollos en su desesperada supervivencia. Ni siquiera queda ya una tradición del sainete, lo que es mucho decir. Lo que sí existe es una tradición del llamado "buen gusto", que es justamente lo opuesto a la creación artística. Uno puede convivir con ese "buen gusto", porque es donde circulan los productores, los críticos, muchos espectadores, los compradores de cuadros, los editores, pero toda obra que aspire al arte se desencaja, es en sí misma una fisura sobre la que se intentará un zurcido invisible del reparador "buen gusto".

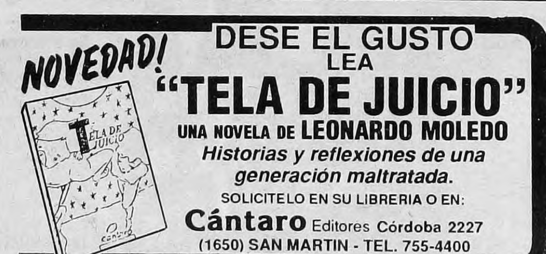
Pero puede ser que tantas objeciones a *Noche de reyes* se afirmen en algo cierto: en algunos lugares hay que ser serio, porque si esos lugares dejaran de serlo, ¿qué harían los que se toman en serio a sí mismos? La Sala Martín Coronado del Teatro Municipal San Martín es un lugar serio, y yo no tengo por qué ensuciarlo con estos grasas, cuya compañía prefiero y con los cuales me retiraré encantado. La seriedad que se ofende comió sumisa de la mano de Cacciatore, aunque sé que es de mal gusto recordarlo entre quienes sólo odian a Gómez Fuentes.

En fin, sólo fue un malentendido. No es el primero ni será el último, así que me despido hasta muy pronto.











CINE/12

O *Vincent & Theo* (Robert Altman, 1990). El director de *Mash, Un matrimonio* y *Extraña pasión*, se entromete en la relación que mantuvieron el impresionista Vincent Van Gogh y su hermano, muy lejos de los estandares hollywoodenses en cuanto a biografías. Con Tim Roth y Paul Rhys (Ambassador, Capitol, General Paz).

O *Pensamientos mortales* (Alan Rudolph, 1991), Joyce y Cynthia cómplices del asesinato del insoportable marido de la primera. La policía sospecha de ambas y la tensión empieza a deteriorar la amistad... Con Demi Moore, Glenne Headley y música del "new age" Mark Isham (Atlas Lavalle, América, General Paz).

O *El sol sale también de noche* (Paolo y Vittorio Taviani, 1989). La santidad según Tolstoi y los directores de *La noche de San Lorenzo* y *Padre padrone*. Con Nastasja Kinski y Julian Sands (Cinema Uno, Premier).

O *Misery* (Rob Reiner, 1991). Un escritor accidentado, acosado por una enfermera que lo admira demasiado. Stephen King revisado por Reiner, con James Caan y Kathy "Oscar" Bates (Biarritz).

O *Camille Claudel* (Bruno Nuytten, 1989). La mejor alumna de Auguste Rodin y su amor-pasión no correspondido. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu en la Francia posromántica (Ideal).

O *Adorable seductor* (Michael Winner, 1988). El director de *El vengador anónimo* demuestra su talento para esta comedia con humor sombrío acerca de un actor aficionado y sus romances, en un pueblito galés. Con Jeremy Irons y Anthony Hopkins (Trocadero, Alfil, Gran Savoy).

O *Las dos vidas de Verónica (Krzysztof Kieslowski, 1990).* Dos mujeres —Verónica y Weronika—, una francesa, la otra polaca y algo que las vincula por encima de su nombre y su parecido físico. Con la suiza Irene Jacob (Broadway, Atlas Santa Fe).

O *Cuidado... llegaron los detectives* (Thom Eberhardt, 1990). Sherlock Holmes y su inseparable colega el Dr. Watson vuelven a la carga, esta vez sin letra de Conan Doyle, interpretados por Michael Caine y Ben Kingsley (Sarmiento).

O *La magia de vivir* (Danny Huston, 1990). EL hijo de John Huston y su versión de *Theophilus North*, la comedia social de Thornton Wilder. Con Robert Mitchum, Anthony Edwards, Lauren Bacall, Harry Dean Stanton y Anjelica Huston (Atlas Santa Fe).

O *Ambiciones prohibidas* (Stephen Frears, 1991). La última y esperada creación del director de *Ropa limpia, negocios sucios, Susurros en tus oídos* y *Relaciones peligrosas*, basada en un relato de Jim Thompson. Con Anjelica Huston (Losuar).

O *Hamlet* (Franco Zeffirelli, 1991). Shakespeare en versión bastante libre del cultor de las luces que se filtran y el despliegue de vestuario. El incesto lo cometen Mel Gibson y Glenn Close (Atlas Recoleta, Maxi).

O *No matarás* (Krzysztof Kieslowski, 1988). Uno de los dos únicos episodios del *Decálogo* del director, estrenados en la Argentina. Con Miroslaw Baka y Peter Jan Tesarz (IFT-Sala Uno).



"Rejucilo", de Ramos y Gióvine.

EL OTRO CINE

O *Una segunda oportunidad*, de Mike Nichols, con Harrison Ford. Hoy, en horarios sucesivos. Mañana, *Cómo ser una mujer y no morir en el intento*, de Ana Belén. Semana de Preestrenos de la Asociación de Cronistas Cinematográficos. (Cine Metro, Cerrito 570, Entradas a mitad de precio).

O *Cristo se detuvo en Eboli* (Francesco Rosi, 1978). Con Gian María Volonté (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

O *La flauta mágica* (Ingmar Bergman, 1976). La ópera de Mozart desde las bambalinas (Cinemateca SHA hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255).

O *El ángel azul* (Josef von Sternberg, 1930). Heinrich Mann en versión de Von Sternberg, con Marlene Dietrich y Emil Jannings (Grupo Vida, a las 22.15 en Montevideo 453).

O *Las aventuras del Barón Munchausen* (Joseph von Baky, 1943). La primera producción germana en colores (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Con debate. Gratis.

O *Cuando dos extraños se casan* (William Castle, 1944). Clase "B" con Robert Mitchum y Kim Hunter. Ciclo de Cine Negro (Centro Rojas, hoy a las 20 en Corrientes 2038). Gratis.

CINE EN TV

O *Ropa limpia, negocios sucios* (Stephen Frears, 1985). Un inglés y un paquistaní en una Londres enmarcada por el tatcherismo. Con Daniel Day Lewis y Saeed Jaffrey en un lavadero automático (ATV, hoy a las 22).

O *La amiga* (Jeanine Meerapfel, 1988). Dos amigas que se reencuentran tras los "años de plomo". Con Cipe Linconvsky y Liv Ullman (ATC, hoy a las 22).

O *La conquista del paraíso* (Eliseo Subiela, 1980). La ópera prima del director de *Hombre mirando al sudeste*, rodada en la selva misionera. Con Arturo Puig, Alicia Bruzzo y Katia D'Angelo (Canal 9, hoy a las 22).

O *La ópera de dos centavos* (George Wilhem Pabst, 1931). Bertold Brecht según el director de *La caja de Pandora*. Con Rudolf Forster y Lotte Lenya (ATV, mañana a la medianoche).

MUSICA

O *Patricio Rey y los Redonditos de Ricota*. Hoy y mañana a las 22, en Autopista Center, Juan Bautista Alberdi 4550.

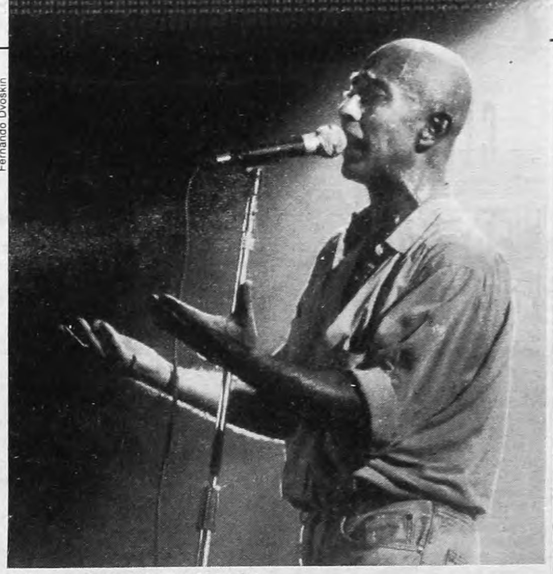
O *Los Melones Averiados*. Nueva banda de rock y blues, integrada por Patricio Hiquis (guitarra), Federico Hiquis (bajo), Diego Solari (voz) y Manso Mansilla (batería). Hoy, a las 24, en City Pop, Ramos Mejía.

O *Los Violadores*, hoy, a las 22, en Obras, Libertador al 7600.

O *La Banda Elástica* y la *Camerata Bariloche*, "Juntos en concierto". Hoy, a las 22, en el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

O *Por la Salud, No al Manicomio*. Recital y baile organizado por la revista *Desbordar*. Hoy, a las 22, en la Facultad de Psicología, Independencia 3065.

O El domingo a las 20, recital *Canciones y poemas del duro y bello mundo*, por el poeta Osvaldo Rossler y acompañamiento de Héctor Russo en La Calle del Alma, teatro y arte (S. de Bustamante 833), del Abasto.



Fernando Dvoskin

Patricio y Redondos en Autopista

TEATRO

O *Rejucilo*, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine, dirigida por Héctor Gióvine, con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Hoy, a las 0.30 en El Vitral, Rodríguez Peña 344.

O *Hugo de Naranja*, espectáculo de Hugo Varela, con Marijó Alvarez y Gustavo Calabresse. Hoy, a las 2.30 y 23.15. Mañana, a las 2.30. Sala Pablo Picasso de La Plaza, Corrientes 1660.

O *...de Romances y títeres...*, de Javier Villafañe, por la Compañía del Teatro de la Orilla. Sábados y domingos, a las 18.30, en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 331.

O *Barriazo Teatral*. Hoy, a partir de las 21 y mañana, desde las 18 (con tres obras para niños y dos para adultos), en el Centro Cultural del Parque Chacabuco, Avenida del Trabajo al 1200.





ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Con Jeremy Irons.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 (Miér. sólo 15.20 y 17.20). Sáb. trasn.: 1.15. Próx.: "Taxi Blues".-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CINEMA PARADISO -APTA-
De Giuseppe Tornatore. Con Philippe Noiret y Jacques Perrin.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45).-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -P/M/13-
Con Michael Caine y Ben Kingsley. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Maria Elizabeth Mastrantonio.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55).-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

ESPIA POR ERROR -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EXTRAMUROS -P/M/13-
Inconfesable ligadura de amor. De M. Picazo. Con Carmen Maura y Mercedes Sampietro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55.-

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15.55, 18.05 y 21.25. Sáb. trasn.: 1. -

FURIA SALVAJE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 16.30, 19.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Con David Cronenberg y Anne Bobby.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

L. A. STORY -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum, Laureen Bacall y Anjélica Huston.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LA MUERTE RONDA A CADA PASO -P/M/16-
Dir.: Joseph Ruben.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45.

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Con Dolph Lundgren y Brandon Lee.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

MEDIUM -P/M/16-
Dir.: Jacek Koprowicz.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Bruce Willis, Demi Moore y Glenne Healdy. Dir.: Alan Rudolph.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN LUGAR EN LA CUMBRE -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

VINCENT Y THEO -P/M/16-
De Robert Altman.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
De Otar Iosseliani. Divertida e inteligente.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-





TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 23 a las 21: 18ª Func. del Abono a 19 Conciertos a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: CHRISTOF ESCHER. Prog.: Obert. de "Idomeneo", de W. A. Mozart; "Daphne" (frag.), de R. Strauss. Sol.: Mónica Philibert (soprano); "Manfredo", de P. I. Tchaikovsky. La ejecución de "Manfredo" se escuchará complementada con la lectura de los poemas de Lord Byron que inspiraron la obra (Recitado y traducción: JUAN P. FRANZE). Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 24 a las 10.30: Func. Ext. N° 27. Func. destinada para la tercera edad, entrada libre por invitación. Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "Estancia", de A. Ginastera; "Bachianas Brasileiras" N° 4, de H. Villa-Lobos; "La Condenación de Fausto", de H. Berlioz; Sinfonía N° 9 "Del Nuevo Mundo", de A. Dvorak. DOMINGO 24 a las 17: 9ª Func. del Abono Vespertino. Opera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con D. Gulyas, R. Yost, V. Villaroel, L. Gaeta, L. M. Bragato, M. Pichot y E. Iacattuni. Dir. de Orq.: CHRISTOF ESCHER. Sob. de Ab. en vta. MARTES 26 a las 20.30: Func. Ext. N° 28. Ultima representación de la ópera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con el mismo reparto del domingo 24.-
RENOVACION DE ABONOS (Series Gran Abono-Abono Nocturno-Abono Vespertino. 10 Funciones Cada Uno). Repertorio: "Porgy and Bess", "Beatriz Cenci", "La Vida Breve", "El Sombrero de 3 Picos", "Cavalleria Rusticana", "I Pagliacci", "Tosca", "Las Bodas de Figaro", "Falstaff", "Lucia de Lammermoor", "Ermione" y "El Holandés Errante".-
Fechas de Comienzo de Renovación de los Abonos de la Temporada Lírica 1992: Abono Nocturno: del 25 al 29; Abono Vespertino: 2/12 al 6.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-

WOYZECK
LA GRIETA EN EL CRANEO
Dirección: RICARDO HOLCER

CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Argentina a Puro Ritmo"**. Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta. El Pampa y Mónica y humor con Tito Sotelo y Angel Reynoso. Pl.: A 60.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza. Pl.: A 35.000.-

TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Romance Secreto de un Casto Varón"**. Ciclo de teatro joven. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:



OTELO, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- **Sala Argentina.** Juev. a las 21.30 (c/debate). Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **María Bonita**, de

MARIA BONITA

Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 70.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

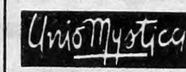
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 24. Dgos. a las 20.30: **"El**

LA COCHERA
ULTIMAS FUNCIONES

Noche de Alegría" (Una experiencia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Sáb.

PASO DE DOS

a las 21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23.



Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

NECESITO UN TENOR

De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo con **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Diamant. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cáigase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Hoy Puede ser un Gran Día"**, por Alejandro Guanella.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**. Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30: **"El Duende del Obelisco"**. Libro y Dir.: Manuel Maccarini. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Orquesta de Señoritas"**. Dir.: Jorge Butron. Est. y Jub. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 21.30: **"El Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 23: **"Quetrenque"**, con Dora Besada. A las 24: **"Macocos, Adiós**

MACOCOS
ADIOS Y BUENA SUERTE

y Buena Suerte", por Los Macocos.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra de Alejandro Casona. Dir.: A. Di Stéfano. A las 22.30: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a estud. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 1: **LOS VERGARA** en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell. Sáb. a las 24: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reid Mortales"** (7 gags por Minuto). Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Rejucilo"**, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Sáb. a las 0.30: **"Beckett Oral y Público"**, s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.-
Sala 2: Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"La Perra Vida"**, de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: **"Hasta Aquí has Llegado"**. Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y de Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Vier. a las 22.15: **"El Proyecto"**, de Alberto Wainer. Dir.: Judith Wainer. Con Martín Adjemian. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:



"Pueblo Rechazado" o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30: **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Vier. a las 23.30: **"El Tranvía"**. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. 5 únicas semanas. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas). Dgo. a las 21: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 23 a las 15: **Manejador de Subte** (Infantil). A las 18.30: **Vocal de Buenos Aires.**-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en

HUGO DE NARANJA

Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo**. Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Pierrock y la Troupe"** en "El Argentum Circus Show". Rock payasesco. A las 23: **"Negro el 13"** (La Pista 4), por Alejandro Oliva y Edgardo Cardozo. A las 0.30: **"Los Tarados"**, con Diego Biondo, Daniel Ritto y actores invitados.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Ultimas semanas.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Días: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 19: "El Globo Azul": **Medio Siglo**. Grupo de Títeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 22: **"Arlt Vive"**, de Benavidez, Ghiplino y Macchi. Dir.: F. Guili. Sáb. a las 23: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a la 1: **"Parakultural en Celo"**, con Ber-

PARAKULTURAL EN CELO

toglio, Gabin, Panunzio y Loreto. Sáb. grupo invitado: "Lo Negro". Sáb. a las 23.30: **"Las Flores del Mal"**, de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb. a las 0.30: Páselo: **Los Kelonios**: "MESA DE SALDOS II". Un espectáculo imperdible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMAS SEMANAS: **Ahora sólo importa la justicia: Leo-**

nor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21: **Marta Lorentes** en "Cuentería", espectáculo de cuentos de historias para mayores.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

CONDE RAFF. Lautaro 71 (Flores). 632-8064. CENA SHOW Bailable con **QUIQUE FERNANDEZ Y SUS RUMBERAS**. La actuación de **CHINO HIDALGO**. Ballet Salta con Marina y Hugo Jiménez y el humor de Alex Martin. Cond.: Nelly Michel. Res. Tel. Tarj. Créd.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Copas - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y el gran debut de la **Bohemia Jazz Band**. Res. c/antic. Grupos prec. espec. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano), Gabriel Gei y Patricia y Eugenio (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Enrique Fasuolo (bandoneón).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Cantan: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Sáb. a las 24: **"Peñimel"**. Dgo. a las 21: "Teatro al Instante". Dir.: Augusto Larreta.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los Sábados de Noviembre a las 21.30:

LEO MASLIAH

Anticipando su próximo LP "La Mano Viene Pesada" **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Sáb. a las 24: Presenta a **"Novo Suceso"**. Todo el ritmo del Brasil.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Ciclo Música de Cámara. A las 20: Humor musical: **Tomás Tichauer** "En Busca del Silencio Perdido II", con M. Cosachov y A. M. Osorio. A las 22.30: Jazz con la **"Porteña Jazz Band"**. A las 0.30: Tangos y Boleros con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich**.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 23: **"Vigencia del Canto"**. Folklore. Lun. a las 21: Caléndula Flores y Toto Bermúdez en **"El Sueño Americano"** (teatro). Dir.: Claudio Garófalo. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Noches de Rumba, Salsa y Merengue**. Bailamos con Azúcar Moreno, Gipsy Kings y Juan Luis Guerra. Show dde. las 24. Loc.: A 70.000.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy a las 22.30: Humor con **Ana María Giunta** en "Una Mujer Inutilísima". Desde las 24: La Mejor Música Salsa con **"La Liga Latina"** y **Víctor Cejas**.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: **Juan Carlos Muñiz** anticipa su 2° LP "Jugar con Fuego". A las 0.30: **Marcelo Boccanera** en: "Encuentros Insolentes".

MARCELO BOCCANERA

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23.30: **Tangos y Folklore**. Elsa Rivas, Daniel Olivera, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Dir. Musical: Raúl Aon y elenco bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: En exclusiva el recital de **SILVINA GARRE**. Vier. 30: Ignacio Copani. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30:

HECTOR MALAMUD
"HUEVOS REVUELTOS"

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb. a las 24: Noche a todo rock con **"Según los Mitos"**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto** (S. Giaccobe, N. Minichilo, A. Cevasco, F. Bergali y F. Fernández). 7° mes de éxito. A la 1.30: Jazz-Rock con **Lito Epúmer Cuarteto** y **Armando Alonso Trío**.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Sábado: **"Calipso"**. ¡Salsa y Mucho Más! Sao siempre de fiesta. Loc.: A 70.000 c/cons.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 23: **Sandra y Carlos** (Folklore). A las 23: **Nicolás de la Rosa** en "Los Elegantes Renacuajos" (Humor). A las 24: **Luis Mazzeo** en: "Ud., se Cayó o lo Tiraron?" (Humor). A la 1.30: **Fede & Juan** (Los maestros del humor joven). A las 0 y 1: "Todo Trova" con **Fredy Muñoz**.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 18: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Graciela Tessaire. Dir.: E. Cher.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-



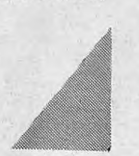
8.00
ATC - LATINOAMERICANO
9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos
ATC - ESPAÑA VIVA
10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - HOY CONGRESO
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - EL CAMPO ES CAPITAL
12.00
ATV - ALF
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips
13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Reto a la muerte", con D. Weaver; "El otoño de un pistolero", con R. Preston; "Ronda mortal", con B. Robbins; "Culpable", con A. Hopkins.
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Cáritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK & PESPI
13 - ESTUDIO 13. Musical
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Pancho Villa", con Telly Savalas, "Proa al infierno", con Richard Widmarck
15.00
ATC - Y SI ESTO NO ES CULTURA
16.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond
17.00
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
13 - MASTER FEMENINO. De jugar Gabriela Sabatini la semifinal, se transmite el partido
18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula
20.00
ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "Mi bella genio quince años después", con B. Eden
13 - MISION ALLIENS. Serie
21.00
ATV - NOTICIAS Y ESPECTACULOS
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Ropa limpia, negocios sucios", de S. Frears
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "La amiga", de J. Meerapfel, con Liv Ullman y Cipe Lincovsky
9 - CINE PARA ADULTOS
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "El graduado", con D. Hoffman y A. Bancroft
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Los reyes del sablazo"
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Gigí", con Leslie Caron
ATC - TRASNOCHE. Hoy: "Disparos de precisión", con G. Lanvin
9 - BOXEO
13 - EL SHOW DE LOS CLIO
3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.

CABLE VISION

10.00
16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas
11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00
18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18
12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil
14.00
20 - SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Film a designar. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24
14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot
19.00
3 - CONCIERTO. Mozart - Wagner
5 - GALILEO GALILEI, con J. Gielgud
19.30
28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30
20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
25 - LA NOCHE DEL MALABARISTA, con J. Brolin
21.00
21 - IN CONCERT
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile
21.30
5 - EMPEZANDO DE NUEVO, con B. Daily
22.00
5 - PIRAÑA II. Terror, de James Cameron
15 - ESTILO TINI, con T. de Bocourt
25 - VERDUGOS DE LA JUSTICIA, con M. Douglas

VIDEO CABLE

10.30
3 - WATERSPORTS
5 - VIDEO GYN. Aerobics
11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00
15 - ROCK'N CLABLE
5 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE
17 - VUELO MILAGROSO, con W. Rogers
12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Guitérrez
13.00
15 - LOS TOP DEL CABLE. Musical
18 - DEPORTES. (TVE)
13.30
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud
14.30
5 - TETE. Con T. Coustarot
15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
16.00
15 - DESKONTROL
17 - LOCOS Y AMANTES, con M. Mastroianni
22 - COMO COMBATIR EL ALTO COSTO DE LA VIDA, con Jessica Lange
25 - MALCOLM, con J. Hargreaves
17.00
23 - LOS VISIONARIOS
19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
20.00
23 - UN CESAR AMERICANO. Miniserie
22.00
4 - COMENZANDO DE NUEVO. Serie
17 - DESDE AHORA Y PARA SIEMPRE, de John Huston, con Anjelica Huston
22 - LA MOSCA
25 - CITA A OSCURAS, con Kim Basinger
24.00
17 - TRIPLE IDENTIDAD, con A. Schwarzenegger
0.30
15 - METAL Y CUERO. Musical
1.30
14 - TELECINE. (México)



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Idea fija

(Por. A.B.) Elige el vestuario del presidente de la Nación y declara que es su amigo desde hace más de 25 años. Quizá por eso sea uno de los inamovibles de ATC donde todos los sábados, durante una hora, cumple su viejo sueño dorado del programa de modas propio. "Soy envidiado en grado superlativo", reza una de las frases favoritas de Ante Garmaz en los últimos tiempos. No siempre fue así, claro. Yugoslavo criado en Corrientes, hasta fines de los años '60, Garmaz era sólo un muchacho pintón y de hablar raro, que lograba cierto brillo al caminar sobre una pasarela. La suerte empezó a cambiarle en 1967, cuando debutó en "Feminísima" —un programa que producía y dirigía Pinky— con un micro de moda masculina. Emprendedor y hábil para los negocios, el simpático Ante supo hacer buenos contactos dentro y fuera del país.

Boca Juniors, en cambio, es la máxima frustración en la vida de este hombre que confiesa haber llegado a la cima cuando lo retrató la revista *Vogue Homme*. Siempre quiso ser presidente de Boca, pero aunque no haya llegado, se lo puede ver con frecuencia en la Bombonera, más precisamente en los vestuarios de la cancha, después de los partidos. Alguna vez puso dinero supuestamente suyo para la compra de jugadores, alguna otra se dijo que sus intereses afectivos también estaban volcados hacia ese rubro. Lo cierto es que no pocos periodistas deportivos podrían haber mostrado sus slips en fotos publicitarias, si hubieran aceptado las numerosas propuestas de Garmaz.

Algunas figuras del medio aseguran que Garmaz es un buen compañero, uno de esos tipos como para contar en las malas; otros dicen que es un autoritario completamente detestable. El, al menos no oculta lo que piensa. "Soy evitista y menemista —confesó hace 3 meses—. La grandeza de Eva se puede evaluar por un hecho: cuando Franco la recibió en España".

VISITAS CRUZADAS


Fernando Dvoskin

(Por Luis Bruschtein) Según el taoísmo, el universo se ordena por un estado de armonía global. Lo que falta aquí, sobra por allá y el estado de cosas alcanza su equilibrio perfecto de la misma manera que el agua encuentra su nivel. Con un acento más occidental, Lavoissier dijo algo parecido para explicar los fenómenos físicos: nada se pierde, todo se transforma.

Ese devenir armónico se revela con plenitud en algunos hechos ocurridos en los últimos días. Por ejemplo, con diferencia de poquitas horas cinco mil marines desembarcaron en el puerto de Mar del Plata y la balanza encontró su fiel con el aterrizaje del presidente Carlos Menem en Nueva York con su comitiva de ministros, funcionarios y asesores. Para el taoísmo este cruce de situaciones no obedece a la casualidad sino a esa mecánica natural del equilibrio y la armonía. Una especie de retribución de fuerzas que se compensan.

Guido Di Tella, ministro de Relaciones Exteriores y por lo tanto una de las voces más idóneas para hablar de la diplomacia argentina, definió el vínculo con Estados Unidos como la búsqueda de una relación carnal. Por esa expresión, el ministro fue blanco de la mofa de sus opositores, que creyeron ver en ella una intención metafórico-poética.

Pero el tiempo dio la razón al ministro Di Tella y demostró lo equivocados que estaban aquellos que confundieron poesía con pragmatismo. Tanto fue así que de lo único que se habló cuando llegó el poderoso "Kitty Hawk" con sus marines fue de la dotación de meretrices necesaria para satisfacer tanta necesidad.

Es conocida la problemática de los marineros que deben permanecer mucho tiempo en la soledad de alta mar y de allí viene la proverbial sexopatía de este oficio y dichos como aquel de "una novia en cada puerto" y otros.

Mito o realidad, la armonía del universo taoísta parece develarse en estas visitas cruzadas porque alrededor de Carlos Menem se han tejido, desde su separación, mitos similares a los de los marineros. Han circulado versiones, se han publicado fotos, notas y entrevistas a bellísimas mujeres encandiladas por su personalidad o viceversa —con verdad o sin ella—, en cantidad tal que para conformarlas sería necesaria también la dotación de un portaaviones.

Cuando se anunció en la Argentina la inminente llegada del "Kitty Hawk" hubo una primera reacción de temor entre la población marplatense,como si esperara la llegada de una horda de sátiros vírgenes. Los diarios publicaron advertencias, los políticos protestaron, las mujeres se inquietaron, se habló de SIDA y de otros contagios. Pero nadie habló de la cuestión política sino de la relación carnal, como agudamente apuntara Di Tella.

Es cierto que en esta cuestión no se verificó una reacción similar del otro lado, al menos que se conozca. Los diarios norteamericanos no presentaron el arribo de la delegación de Menem como si fuera el advenimiento del pandemónium y la expectativa, en general, fue bastante menor, pese a que se trataba de un presidente y no de simples marineros de guerra.

Para ser justos, en lo que se refiere específicamente a la relación carnal,los argentinos tuvieron más suerte que los norteamericanos, que debieron soportar engorrosas recomendaciones previas al desembarco y todos sin excepción fueron sometidos a los análisis del SIDA,al punto que uno de ellos debió quedarse a bordo porque el resultado no había sido muy claro. En contrapartida, la delegación argentina no debió soportar discursos mojigatos ni indiscretas inspecciones sanitarias.

El equilibrio se restableció en este punto con el esfuerzo local para atender a los visitantes, el que, hasta donde se supo, no tuvo su correlato en Estados Unidos. Fueron públicos y notorios aquí los intensos trámites efectuados ante diversas agencias de acompañantes de Buenos Aires para facilitar y hacer más placentera la estadía de los marines. De esta forma comedida se alistó un batallón de 400 mujeres expertas y deseosas de servir a las visitas extranjeras.

Las autoridades norteamericanas no devolvieron esta atención criolla y no movieron un dedo para conseguir acompañantes a los ilustres visitantes argentinos. Por lo menos nada se publicó sobre el tema y no hay razón para pensar otra cosa. Claro que después que tomó estado público la cuestión de las acompañantes femeninas, las autoridades locales también prefirieron desmentir y guardar silencio.

Finalmente el portaaviones partió y Menem regresó sin que se produjera ninguno de los cataclismos anunciados por los agoreros. Sin la ayuda del taoísmo, como un pensamiento de la armonía y no del antagonismo, esta realidad sería muy difícil de entender.

Los marines en la Argentina y Menem en Estados Unidos cumplieron sin problemas los objetivos de sus visitas en esta relación definida como carnal por el ministro. Todos regresaron contentos, aunque como se sabe, los frutos no se verán en lo inmediato. Habrá que esperar por lo menos nueve meses.

GASPAR el revolú

por Rep







